

公演計画書

【公演について】

感染リスクが高い活動であることを主催者、出演者、スタッフを含む全員が理解し、日常生活及び練習時においても感染防止対策を実施し、公演に臨んでください。

1. 公演情報

①公演名

例) ココブンジ吹奏楽団 第●回 定期演奏会

②公演日時・会場・入場料例) 令和2年12月12日(土)

開場 18:00 開演 19:00 終演 20:30

休憩時間 ●:●●~●:●●, ●:●●~●:●● 計●回

いずみホール Aホール

入場料:

③公演内容(具体的に実施する内容を記載してください)

例) 吹奏楽 * 歌唱, 演劇, 演奏(弦楽四重奏)等

④観客について

例) 全席指定席 ●席

* 自由席は不可

・申込方法(チケットの販売方法)

・受付名簿の作成方法

⑤公演にあたって、留意事項等の緩和を希望する理由と、代替として実施する感染
防止対策

例)

・緩和したい事項

理由:自身の表情でも演奏者に指示を伝える必要があるため、指揮者の登壇中のマスク不着用を希望します。

代替措置:指揮者の正面(腰より上から)にアクリル板設置 *写真1

作成日 年 月 日

※以下のチェックリストに記載された各項目の実施を徹底してください。

2. 主催者としての感染防止対策

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|---|---|
| 1 | 感染防止対策を公演主催者から出演者及びスタッフ、観客等に周知します 周知方法（ ） | |
| 2 | 開場時間、休憩時間は余裕をもって実施します | |
| 3 | 終演時間は、会場内の原状復帰・消毒作業を考慮して決定しています | |
| 4 | チケットは事前販売とし、当日席は販売しません | |
| 5 | 事前販売時に3密にならないよう適宜工夫をします | |
| 6 | チケット販売時に来場者の氏名及び連絡先を把握し、名簿を作成します | |
| 7 | 作成した名簿は、利用終了時に施設管理者に提出します | |
| 8 | 公演中の声援を禁止します | |
| 9 | 公演中、1時間に2回以上の換気を行います | |
| 10 | 公演終了後は、密集を避けるためにゾーンごとに退館するようアナウンスし、スタッフが誘導します | |
| 11 | 公演終了後は、会場内及び使用備品を消毒用アルコールで拭き取りを行います | |
| 12 | ごみは持ち帰ります *出演者・観客が持ち帰らなかったごみを含む | |

3. 出演者及びスタッフに事前に要請する感染防止対策

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|--|---|
| 1 | 来場前に各自で検温し、次の条件に該当する方は入場できないことを周知します 平熱比+1度以上の熱が記録された場合や、のどの痛みなど風邪の症状がみられる方 2週間以内に海外から帰国した方 高齢の方や基礎疾患をお持ちの方で、感染リスクを心配される方 | |
| 2 | 会場内ではマスクを常時着用するよう周知します | |
| 3 | 咳エチケットを実施するよう周知します | |
| 4 | こまめな手洗いと手指消毒を行うよう周知します | |

4. 出演者及びスタッフの感染防止対策

①控室

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|---|---|
| 1 | 扉を開けて常時換気に努めます | |
| 2 | 常時マスクを着用します | |
| 3 | 食事はせず、水分補給のみ行います | |
| 4 | 使用する人数は8人以下とします | |
| 5 | 出演者が多数の場合は、団体ごとに入れ替えての使用とし、密にならないようにします | |

②舞台上(リハーサル・本番)

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|---|---|
| 1 | 舞台端と客席の距離を4m以上確保します | |
| 2 | 登壇者(司会者, 出演者等)はマスクを着用します | |
| 3 | 合唱, コーラス, 尺八, 管楽器の演奏等の場合 舞台上の定員 14 人を順守します | |
| 4 | 出演者同士の十分な距離(2m)を取ります *2m以内の場合に実施する対策 () | |
| 5 | 管楽器を使用する場合, 管楽器専用マスクを着用します *着用が困難な場合に実施する対策 () | |
| 6 | 指揮者はマスクとフェイスシールドを着用します *マスクとフェイスシールドを着用しない場合に実施する対策 () | |
| 7 | 上記以外の場合, 出演者同士十分な距離(最低1m)を取り最大使用人数 28 人を順守します | |

③舞台袖

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|------------------------------|---|
| 1 | 舞台袖に待機する場合, 十分な距離(1m程度)を取ります | |
| 2 | スタッフ, 出演者はマスクを着用します | |
| 3 | 会話は必要最小限とします | |
| 4 | タオル等は共用しません | |

5.観客に対し事前に要請する感染防止対策

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|--|---|
| 1 | 来場前に各自で検温し, 次の条件に該当する方は入場できないことを周知します 平熱比+1 度以上の熱が記録された場合や, のどの痛みなど風邪の症状がみられる方 2週間以内に海外から帰国した方 高齢の方や基礎疾患をお持ちの方で, 感染リスクを心配される方 | |
| 2 | 会場内ではマスクを常時着用し, マスクをしない方の入場をお断りします | |
| 3 | 咳エチケットを実施します | |
| 4 | こまめな手洗いと手指消毒を行います | |
| 5 | 出演者の入り待ち, 面会を行いません | |
| 6 | プレゼントや差し入れは控えます | |
| 7 | ごみは持ち帰ります | |

6. 観客に対し当日実施する感染防止対策

①受付, ロビー等

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|--|---|
| 1 | 当日は来場者の氏名及び連絡先を把握します | |
| 2 | 開場時間は密集をさけるため余裕をもたせます | |
| 3 | 入館時に観客の検温とマスク着用を確認します | |
| 4 | マスクを着用していない方には, 主催者側でマスクの配布し, 着用しない方の入場はお断りします | |
| 5 | チケットのもぎりは行いません *チケットの発行がない場合 () | |
| 6 | 待機列ができた場合は十分な距離を確保します | |
| 7 | 会場内の動線は入口と出口を分けます | |
| 8 | 手指消毒剤を持参し, 会場の入口に設置します | |
| 9 | プログラム等は座席に事前に配付します | |
| 10 | ロビーでの密集を避けるよう観客に声掛けし, 誘導します | |
| 11 | 上記4の内容を場内に掲示します | |

②物販コーナー

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|----------------------------------|---|
| 1 | 現金を取り扱うスタッフは, こまめに手指消毒を行います | |
| 2 | 対面販売の場合, スタッフはマスクとフェイスシールドを着用します | |
| 3 | 見本品等は不特定多数が触れないように掲出のみとします | |

③客席

| No. | 対応項目 | ✓ |
|-----|-------------------------------|---|
| 1 | 1時間に2回以上の換気を行います | |
| 2 | 入口の扉の取っ手等, 不特定多数が触る場所は適宜消毒します | |
| 3 | 上記 6-①-4の内容を場内アナウンスします | |

公演の開催にあたり, 施設管理者の指示に従い, 感染防止対策を徹底します。

令和 年 月 日

団体名 _____ 代表者氏名 _____