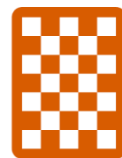


地域協働事業

60年前と今

見て！遊んで！楽しんで！

記録集



【実施日】 令和6(2024)年3月10日(日)

<作品展・写真展示:3月9日(土)~14日(木)>

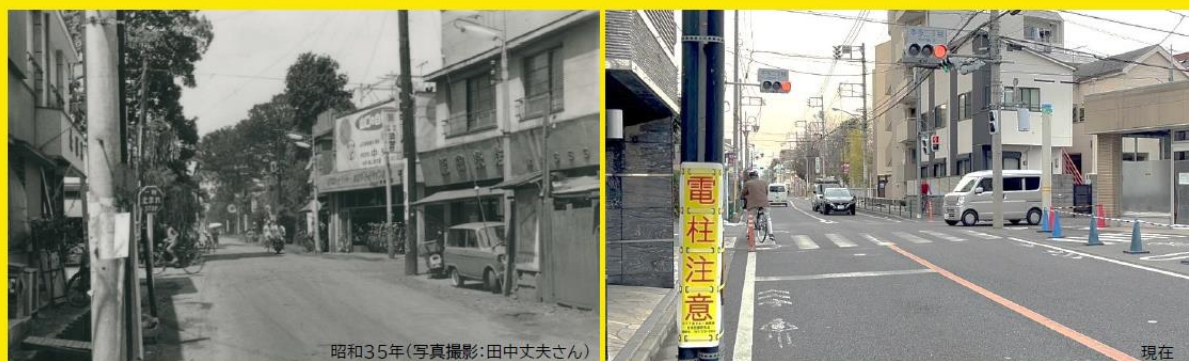
【共催】 本多公民館地域会議・本多公民館

もくじ

1. 事業ポスター・チラシ	3
2. 事業紹介	5
3. 地域会議メンバーより	25
4. 公民館より	39
5. 地域協働事業のあゆみ	40

1. 事業ポスター・チラシ

(表)



地域協働事業

60年前と今

見て!



遊んで! 楽しんで!



3月10日(日) 午後1時~3時30分

場所:本多公民館(国分寺市本多1-7-1) 申込み不要

2023(令和5)年度に開館60周年を迎えた本多公民館!
60年前と今をくらべて 地域や時代の変化がわかる
体験型のイベントです! 世代を超えて楽しもう!!



・詳細は
HPから

みる

地域の子ども作品展

国分寺市立第三小学校・第七小学校・第二中学校美術部・
ほんだ保育園・恋ヶ窪保育園

メッセージボード

本多児童館・図書館・公民館

「みる」のコーナーのみ 3月9日(土)~14日(木) 最終日は午後3時まで

きく

国分寺市立
第二中学校吹奏楽部

楽しい演奏をお届けします!

本町囃子連

体験の時間もあります!

あそぶ

スタンプラリーとクイズで楽しむ今昔

昔の写真・携帯電話を攻略せよ!

昔遊びチャレンジ!

こま・百人一首・けん玉・メンコ・あやとり・おりがみ など

しる

地域会議団体掲示板

地域会議に参加している団体等を紹介!

公民館の60年資料展

これまでに作成された記念誌 など

共催 本多公民館地域会議・本多公民館

問合せ 本多公民館 042-321-0085

(裏)

「本多公民館 地域会議」って、ななに??

本多公民館や国分寺市の東部地域で活動している団体・グループ、地域の子どもに関わる団体・学校・福祉関係の施設職員など、いろいろな人が集まって、年6回ほど情報交換をしています!

地域の情報をシェアしたり
協力体制をつくったり
人と人がつながったり
できる場を目指しています!



地域会議に参加しているメンバー

二中学区の公立小・中学校(二中・三小・七小)・
同PTA、本多連合町会、民生・児童委員
青少年育成東地区委員会、喫茶ほんだ
社会福祉協議会、地域包括支援センター
国分寺消防署、子育て応援パートナー
恋ヶ窪保育園、ソーシャルワーカー
本多児童館、本多図書館、
公民館運営審議会、
本多公民館サポート会議 ほか
(2023年度時点)

地域協働事業とは・・・?

地域会議で出された”気になること”や
“本多公民館周辺地域に関すること”などを
テーマに、毎年事業を実施しています。
今年度は、子どもから大人まで、みんな一緒に
公民館60周年を楽しくお祝い!

会場までのアクセス

本多公民館(国分寺市本多1-7-1)

- ▶ JR・西武鉄道 国分寺駅
北口より徒歩約8分
- ▶ 北口より3つ目の信号を右折

*本多公民館駐車場は
代替運用期間中のため、
ご来館の際は公共交通機関を
ご利用ください



2. 事業紹介

地域協働事業とは・・・？

地域会議で出された”気になること”や、本多公民館周辺地域に関することなどをテーマに、毎年事業を実施しています



令和5(2024)年度のテーマは・・・

今年度は本多公民館が開館60周年を迎える年、来年度は市政60周年ということで、“60年前と今”をテーマにしながら、未来に向けて、**地域の人がつながり、地域のことを知る機会**となる事業を実施することにしました。

地域や時代の変化がわかる体験型のイベントとして、世代を超えて楽しむことができる内容を、たくさんの人の知恵とアイデアで考えていきました。

今年度 事業に関わってくださった皆さま・・・

- ▶ 来場者数 185名(3月10日) + 3月9日～14日の展示をご覧いただいた方
- ▶ 当日出演者数(国分寺市立第二中学校吹奏楽部・本町囃子連) 28名
- ▶ 事業実施にあたり、当日の協力(昔遊び)、写真・備品・景品等の提供で
ご協力をいただいた方々(市の施設・担当課含む/地域会議メンバー除く) 10名 + 6団体
- ▶ 当日の運営に関わった人数(地域会議メンバー・地域会議所属団体からのボランティア) 23名

当日だけでなく、事前準備の段階から多くの方々のご協力、ご紹介等で実施することができました。ありがとうございました。

6ページからは、当日の様子をまとめました!! ▶▶▶

【当日プログラム】

(1ページ)

地域協働事業 60年前と今

見て！遊んで！楽しんで！

3月10日(日) 13:00～15:30
場所：本多公民館 共催：本多公民館地域会議・本多公民館

アンケートのご協力をお願いします！



1階 公民館入口 **メッセージボード** <14日(木) 15:00まで>

テーマ・本多児童館：すきなお遊び
本多図書館：オスメの本
本多公民館：国分寺のすきなところ

みなさんからのメッセージでつくられた「桜の木」。各施設、異なるテーマで作成しました！
今日も書くことができますので、みんなで満開にしましょう！

1階 集会展示室 **地域の子ども作品展** <14日(木) 15:00まで>

国分寺市立第三小学校 / 国分寺市立第七小学校
国分寺市立第二中学校美術部 / ほんだ保育園 / 恋ヶ窪保育園

都展(東京都の公立美術館)に出展された作品、みんなで力を合わせた作品、絵画から立体作品まで…様々な作品をお楽しみください！

2階 ホール **地域会議団体揭示板**

地域会議に参加している団体等を紹介！
今まで知らなかった地域での活動や事業を発見できるかも◎
*一部団体のみの揭示となります

2階 講座室 **公民館の60年資料展**

開館60周年を迎えた本多公民館。公民館の歴史を知ることができるコーナーにも、ぜひどうぞ。これまで作成された記念誌や公民館運営審議会音申などを読むことができます。

(4ページ)

2階 ホール **国分寺市立第二中学校吹奏楽部** 13:00～13:20

【演目】
SING,SING,SING・(作)Louis Prima (編)本澤 なおゆき
アイドル・(作)Ayase (編)郷間 幹男
小さな恋のうた・(作)MONGOL800 (編)本澤 なおゆき

【プロフィール】 国分寺市立第二中学校吹奏楽部です。現在、1・2年生合わせて21名で楽しく活動しています。このメンバーで、昨年12月に開催されたひまわりコンサートに参加し、初めて校外での演奏をしました。今日は、「アイドル」他アップテンポの曲を多く演奏します。私達の演奏でぜひ盛り上がりたててもらえたら嬉しいです。ぜひ、リズムに乗ってお聴きください！

2階 ホール **本町囃子連** 13:30～14:00

【演目等】
屋台(やたい)・獅子舞の演目
囃子解説と体験・仁羽(にんぼ)という演目(ひよっこ、岡目)の解説
仁羽(にんぼ)・全員で踊りを踊ってみる

【プロフィール】 昭和25年、当時の本町青年会文化部の有志が中心となり、本町の祭禮を盛り上げようと古い自井囃子を数合わせたのが始まりです。昭和59年には、町内有志により本町囃子保存会が発足。近年は本町青町八幡神社の氏子として祭事や町内の行事などで囃子を披露しています。流儀は目黒流胎儀派です。近年は後継者の減少が悩み、会員募集中！！

2階 ホール **音遊びチャレンジ!** 14:05～15:30

	こま	けんだま	メンコ	あやとり	おりがみ
--	----	------	-----	------	------

2階 和室 **百人一首**

昔からある、いろいろなあそびを楽しもう！
あそびの名人もいるので、はじめてでも大丈夫★

チャレンジしたコーナーでシールをはってもらおう！
6つすべてチャレンジできた人には、プレゼントがあるよ！(早いものがち)

プレゼント
★講座室にきてね

(2～3ページ)

2階 講座室 **スタンプラリーとクイズで楽しむ今昔**

ミッション① 写真&地図スタンプラリー

写真を見て、地図の①～⑦の、どの場所が考えよう！
正確だと思う番号のマスに、写真に書いてある ひらがなを書こう！
マスをせんが書いたら、ひみつのメッセージがでてるかも！

スタンプラリークイズに正確できた人には、プレゼントがあるよ！(早いものがち)

プレゼント
★講座室にきてね

①

②

③

④

⑤

60

⑥

⑦

スタンプラリーの内部にあわせて、地図を作成しているため、書かれていない箇所もあります。実際の場所に行く際は、ご自身で調べてみてくださいね。



2階 講座室 **スタンプラリーとクイズで楽しむ今昔**

ミッション② 携帯クイズ

本物の携帯電話を見ながら答えを考えよう！
携帯電話をよく見るとヒントが隠されているかも！
正確だと思う番号を、右の西角に書こう！

Q1 メール(ショートメール)が使えるようになったのは何番から？

Q2 カメラ機能が使えるようになったのは何番から？

Q3 テレビ(ワンセグ/地デジ放送)がみられるようになったのは何番から？

みる



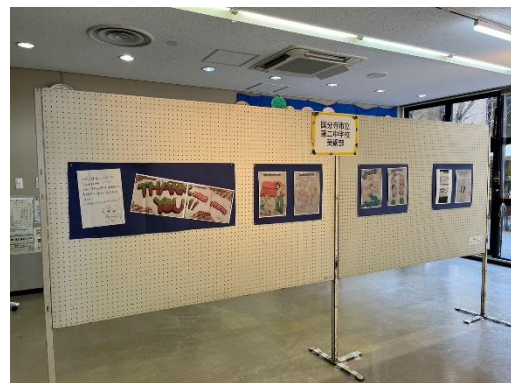
地域の子ども作品展

色とりどりの作品、みんなで力を合わせた作品、「東京都公立学校美術展覧会（都展）」に出展された作品、絵画から立体作品まで… さまざまな作品を展示しました。

【出展】

国分寺市立第三小学校 / 国分寺市立第七小学校 / 国分寺市立第二中学校美術部
ほんだ保育園 / 恋ヶ窪保育園

【日時】 このコーナーは、下記日時で多くの方に長くご覧いただけるようにしました
3月9日(土)～14日(木) 最終日は午後3時まで



三小の作品に混ぜていただき、七小からも出品させていただきました。ふだんの図工の作品です。立体の「夢の木」が明るい雰囲気を出していて良かったです。

園児の作品はかわいらしく、ほのぼのしていましたし、中学生の作品は「さすが」という部分がありますよね。

ありがとうございました。

(七小校長先生より)

メッセージボード

地域のみなさんからのメッセージでつくられた「桜の木」。
各施設で事前に桜の花びらを書いてもらい、さらに当日も書き足していただきました。
施設ごとにテーマがあります。どんな“すき”や“オススメ”があるでしょうか…

本多児童館:すきなあそび

- ・読書 8才(2)
 - ・みゆ まい
 - ・まい
 - ・??ちゃんほいくえん
 - ・ようちえん
 - ・おえかき
 - ・おえかき 4年
 - ・おて玉 6さい
 - ・けん玉 6さい(2)
 - ・むかしあそびこま 7さい
 - ・こま 6さい
 - ・ひとぎりおにご 5年
 - ・ま王ごっこ 8才
 - ・鼻の穴開きごっこ 6年
 - ・ねる前に空想 6年
 - ・色おに 8才
 - ・マイクラ 10才
 - ・マイクラ(マインクラフト) 9才
 - ・プール 6さい
 - ・アメリカンドッチ 4年
 - ・ドロケイ 8さい
 - ・メリーさん ななさい
 - ・スパイクッズごっこ
 - ・エ作 10才
 - ・こうさくしつのキラキラカード 1年
 - ・だい3 こうさくしつのさくさくこうさくとかがたのしい♡ 1年
 - ・だい2 まい日じゃないけどあやとりがたのしい♡ 1年
 - ・だい1 ゆうぎしつのボールがたのしい♡ 年
 - ・ゆうぎしつのドッチボール
 - ・あつ森(あつまれどうぶつの森)4年
 - ・チョコちゃんにしかられるとチビまる子を見ることとの川公園で散歩をしたりするよ
- ・ぐりこ 6さい
 - ・おにごっこ 6さい
 - ・おにごっこ 5さい
 - ・ジャングルジムおにごっこ 8才
 - ・かわりおに 8さい
 - ・おりがみ 4年
 - ・一りん車 7さい
 - ・なわとび 8さい



本多図書館:オススの本

	書名	著者名	コメント
1	あくたれラルフ	ジャック・ガントス／さく ニコール・ルーベル／え いしいももこ／やく	
2	あさきゆめみし(ノベライズ版)	大和和紀／原作・絵 時海結以／文	青い鳥文庫
3	あんぱんまんとおむすびまん	やなせたかし	
4	『池袋ウエストゲートパーク』シリーズ	石田 衣良	池袋を舞台に果物屋の店番の「マコト」が、依頼人のトラブルを解決する話です。毎回、世相も反映したテーマが扱われています。
5	ウサギのえほん	たけだるりこ／へん やまぐちめぐみ／え	
6	うさこちゃんのえほん	ディック・ブルーナ／ぶん え まつおかきょうこ／やく	
7	王様ゲーム	金沢伸明	
8	おおきなきがほしい	佐藤さとる／ぶん 村上勉／え	
9	おばけのあんみつ	国松エリカ／作	
10	オバケちゃんとおわむわむう	松谷みよ子／作 いとうひろし／絵	
11	おまえうまそうだな	宮西達也／作絵	
12	かいけつゾロリ	原ゆたか／さく・え	
13	かいけつゾロリ	原ゆたか／さく・え	
14	金子みずゞ詩集	金子みずゞ／著	不思議より 私は不思議でたまらない 誰にきいても笑ってあたりまえだということが。
15	カラフル	森絵都／作	
16	かわいいこねこをもらってください	なりゆきわかこ／作 垂石真子／絵	
17	キャラお弁当		
18	くちぶえ番長	重松清／著	「ぼく」がある女の子とあっているいろいろなピンチにある物語
19	クラゲの不思議	三宅裕志／著	クラゲのふしぎがいっぱい書いてる本です。ぜひ読んでみてください。
20	クリシュナのつるぎ	秋野癸巨矢／文 秋野不矩／絵	

	書名	著者名	コメント
21	芸術家列伝	ジョルジョ・ヴァザーリ／著	ルネサンスを代表する画家たちの暮らしや仕事、人となりなどがヴォゼーリ目線から書かれています。美術館や?などで作品を目にした時に、画家について少しでも知っていることがあると、より面白く鑑賞することができます。特におすすめなのは3巻目です。
22	傑作はまだ	瀬尾まいこ／著	父子、兄弟の会話が秀逸です!心が温かくなります。
23	げんじものがたり	紫式部／著 いしいしんじ／著	現代の京都弁でチョー面白い!
24	こどもあそびうた	谷川俊太郎／著 山田馨／編	
25	こまったさんシリーズ	寺村輝夫／作 岡本颯子／絵	タチツテトのばしょ
26	こんにちはあかぎつね!	エリック・カール／さく さのようこ／やく	
27	サバイバル	崔徳熙／文 姜境孝／絵	
28	サバイバル	崔徳熙／文 姜境孝／絵	
29	さる・るるる	五味太郎／作・画	
30	ジーン・アウルのエイラシリーズ	ジーン・アウル／著 中村妙子／訳	
31	ジャレットのシリーズ	あんびるやすこ／作・絵	
32	ショベルカーがやってきた	スーザン・ステゴール／作 青山南／訳	
33	ショベルカーがやってきた	スーザン・ステゴール／作 青山南／訳	
34	しろくまのパンツ	tupera tupera／作	
35	新謎解きはディナーのあとで	東川篤哉／著	大大大好きです!!
36	図鑑 NEO		
37	すてきな三にんぐみ	トミー＝アンゲラー／さく いまえよしも／やく	
38	そつえんしきのプレゼント	伊藤 たまき	
39	台所のおと	幸田文／著	高校時代の国語の先生に幸田文の良さを教えてもらいました。

	書名	著者名	コメント
40	だるまさんシリーズ	かがくいひろし／さく	
41	だるまさんシリーズ	かがくいひろし／さく	どてっ びろーん
42	だれの？		
43	チョコレート島	原ゆたか／著	
44	『転生したらスライムだった件』シリーズ	伏瀬／著	物語が進むにつれどきどきと興奮があります。涙する時も…
45	トドマツ森のももんが	山村輝夫／作	
46	なんだかんだ名探偵	杉山亮／作 中川大輔／絵	
47	にちようびは名探偵	杉山亮／作 中川大輔／絵	
48	ねえ、どれがいい？	ジョン・バーニンガム／さく まつかわまゆみ／やく	
49	こねこのぴっち	ハンス・フィッシャー／著 石井桃子／やく	
50	ねずみくんのチョコキ	なかえよしを／作 上野紀子／絵	
51	バーバパパのシリーズ	アネット＝チゾン／さく タラス＝テイラー／さく やましたはるお／やく	
52	はがぬけたよ	同タイトル 作者複数あり	
53	ハリーポッター	J. K. ローリング／作 松岡佑子／訳	
54	ハリーポッターと秘密の部屋	J. K. ローリング／作 松岡佑子／訳	パンどろぼうがあるといいな
55	ピーターラビット	ビアトリクス・ポター／さく・え	
56	ピーターラビットのおはなし	ビアトリクス・ポター／さく・え	
57	ひみつシリーズ		
58	「深川湊通り木戸番小屋」シリーズ	北原亜以子／著	人の心の優しさ温かさに心がほっこりしてきます
59	ブタの絵本	よしもとただし／へん みずかみみのり／え	
60	ぼくはめいたんてい きえた犬のえ	マージョリー・ワインマン・シャーマット／ぶん マーク・シーモント／え	
61	ポンコちゃんのおひなさま	ひろかわさえこ／脚本・絵	
62	まあちゃんのながいかみ	たかどのほうこ／さく	

	書名	著者名	コメント
63	まいまいつぶろ	村木嵐／著	
64	マジカル少女レイナ	石崎洋司／作 栗原一実／画	
65	まじょ子どもな子ふしぎな子	藤真知子／作 ゆーちみえこ／絵	
66	マチルダは小さな大天才	ロアルド・ダール／著 クエンティン・ブレイク／絵	
67	招かれた天敵	千葉聡／著	とてもエキサイティングな発見のある自然科学の本です。2023年で一番おもしろかったです。光図書館にあります。
68	ミチクサ先生	伊集院静／著	絶筆!! 夏目漱石の素顔がおもしろい
69	ミッケ	ウォルター・ウィック／写真 ジーン・マルゾーロ／文 糸井重里／訳	
70	ムーミンパパの思い出	トーベ・ヤンソン／著 小野寺百合子／訳	
71	めいろ		
72	めっきらもっきらどおんどん	長谷川摂子／作 ふりやなな／画	
73	モデルにきいたこわい話		
74	ももたろう		
75	ももんちゃんシリーズ	とよたかずひこ／さく・え	
76	ももんちゃんシリーズ	とよたかずひこ／さく・え	
77	ラストで君はまさかと言う	PHP研究所／編	
78	ラチとらいおん	マレーク・ベロニカ／ぶん・え とくながやすもと／やく	
79	りすのぴーなっつ	ナンシー・ローズ／著 林純子／訳	みてね!
80	りんごかもしれない	ヨシタケシンスケ／作	
81	わかったさんシリーズ	寺村輝夫／作 永井郁子／絵	タチツテトのばしょ おすすめ!!
82	わんぱくだん	ゆきのゆみこ／作 上野与志／作 末崎茂樹／絵	
83	わんぱくだんシリーズ	ゆきのゆみこ／作 上野与志／作 末崎茂樹／絵	

	書名	著者名	コメント
84	わんぱくだんシリーズ	ゆきのゆみこ／作 上野与志／作 末崎茂樹／絵	
85	?あるよ		
86	54字		
87	54文字の物語	氏田雄介／作	
88	5分後に意外な結末		
89	BE-PAL		楽しい!
90	Dark Goeleless?	Martin Albert?	
91	UMA		

※書名の50音順です。

※網掛けは絵本や児童書です。

※書名や著者名、コメントなど、できる限りそのまま転記しましたが、明らかな誤りは訂正しました。

※タイトルで検索し、複数の著者がいる場合は著者名を、検索にヒットしないものは空白にしました。

※不明な表記は「?」としています。

※イラストは10点ありました。

地域会議にかかわる、本多図書館・本多児童館・本多公民館がこの地域に密接していることは、28年前国分寺に引っ越してきて一番の喜びでした。子育て中にこの三館にどれだけ助けていただいたか、言葉では言い尽くせません。

そのため、この事業を行うにあたり、前段として各館でテーマを決め、地域の方からのメッセージを集め、当日一緒に貼り出し、さらにメッセージを描いてもらうことで、より一体感を持たらいいなと思いました。

実際に、展示期間にお越しいただいた図書館利用者の方から「こういうからくりだったんですね」と喜んでいただき、一体感を感じていただいたと信じております。

(メッセージボード担当より)

本多公民館:国分寺のすきなところ

- ・みどりが多い
- ・緑豊かで小鳥もいっぱい♪心和みます
- ・歴史ある町
- ・都市と自然の融合
- ・れんじゃく通りの時々きれいな夕焼雲
- ・人♡♡♡♡♡♡♡♡♡♡
- ・自然🌿
- ・公民館保育室♡
- ・公民館活動がさかん!!
- ・公民館のイベントや保育室が充実している
- ・子どもがいっぱいいるところ
- ・街の人たちが子どもに優しい
- ・自然が多くみんな優しい
- ・自然が豊か(2)
- ・けやき公園!
- ・音楽がさかん!美術もね♡
- ・いがいと都会
- ・小南が近い
- ・おうちがすき
- ・アイスがおいしいからいっぱい食べられる
- ・あいすやさん
- ・良い人が多い
- ・前見ればなんかある???笑笑
- ・治安が良い。
国分寺の街を大切にしている人が多い
- ・ロケット開発
- ・マックがおいしい
- ・すぐ友達ができる!生活が楽しい!
- ・きゅうしょくがおいしい
- ・自然がきれい
- ・ほどよく都会
- ・喫茶ほんだが美味しくて家庭的、
とてもいやされます
- ・プリンがおいしい(たね果実店)
- ・ウドがおいしい
- ・国分寺駅に中央青梅特快が止まる場所
- ・通勤特快が止まる場所
- ・中央特快が止まる
- ・富士山が良く見える!!
- ・スカイツリーも見えるところ
- ・カワセミ♡しゃしんうつりがいい
- ・治安がいい!
- ・ちょうど良き
- ・歴史の風が吹くまち
- ・雪がふる!
- ・ブンジ跡来いよ
- ・オレがいることだね!!
- ・「寺」がかっこいい
- ・自然が農
- ・史跡公園にジジという猫がいていつもひなたぼっこしているのがかわいい
- ・おたかの道とほたと殿ヶ谷戸庭園があるところ
- ・新幹線とロケットの開発地!
- ・ほどよくいなか ほどよくとかい
- ・色々なモノがあり住みやすい!
- ・スーパーが多い!程よく都会!
- ・生活しやすいから!ワイワイ
- ・買い物便利 おいしいお店も多いです
- ・いちじくタルトおいしい😊
- ・ちょうどいい
- ・電車が2分に1本くる笑笑
- ・しぜんがいっぱいだけど、さかえてる!スゲー🐱
- ・史跡を大切にしているところ
- ・国分寺史跡の桜
- ・自然、畑がたくさん
- ・畑が多い野菜が買える
- ・緑がある、畑がある
- ・都心にもすぐ行けるのに、緑が多いところ。
- ・都心と比べのんびりとした空気感
- ・都会すぎず田舎すぎない丁度良さ。
- ・自然と文化が調和した明るい町
- ・自然も便利さもある
- ・安心できる空気感
- ・のんびりしてるところ!!
人の関わりを大切にしているところ。
- ・みんな優しい
- ・出会う方々みんな優しく素敵です🌟
過ごしやすいです。
- ・人があたたかくて優しい。
東京都だけど畑が多く自然豊か



現メンバーでは、昨年12月に開催されたひまわりコンサートに参加し、初めて校外での演奏も経験された「国分寺市立第二中学校吹奏楽部」のみなさん。1・2年生合わせて21名のメンバーで、アップテンポな曲をたくさん演奏していただき、会場を盛り上げてくださいました!!

【演目】

SING、SING、SING ▶ (作) Louis Prima (編) 本澤 なおゆき

アイドル ▶ (作) Ayase (編) 郷間 幹男

小さな恋のうた ▶ (作) MONGOL800 (編) 本澤 なおゆき



吹奏楽部は、コロナ禍を通じて発表の機会が少なくなった中、発表の場をいただき感謝しています。
特に地域の方に演奏を聴いていただき、生徒たちも励みになり、更なる練習への意欲につながっています。

(二中校長先生より)



本町囃子連

60年以上前から始まり、現在も本多公民館で活動をしながら、本町南町八幡神社の氏子として祭事や町内の行事などで囃子を披露されている「本町囃子連」のみなさん。体験も交えながら、会場に元気な音色を響かせてくださいました！

昭和25年、当時の本町青年会文化部の有志が中心となり、本町の祭禮を盛り上げようと古い貫井囃子を教わったのが始まりです。昭和59年には、町内有志により本町囃子保存会が発足。流儀は目黒流船橋派です。後継者の減少が悩み。会員募集中！！

【演目等】

屋台(やたい) ▶ 獅子舞の演目

囃子解説と体験 ▶ 仁羽(にんば)という演目(ひょっとこ、岡目)の解説

仁羽(にんば) ▶ 全員で踊りを踊ってみる

地域協働事業60年前と今に参加して（本町囃子連のみなさんより）

本多公民館開館60周年おめでとうございます。子どもの頃から本多公民館にはお世話になり、本町囃子連としても毎月練習場としてお借りしている大事な場所です。

企画事業に参加するのははじめてでしたが、地域の公民館とのつながりを改めて感じる貴重な機会となりました。

会場の温かい雰囲気の中で会員、特に子どもたちがノビノビと踊ることができました。ありがとうございました。

これからも元気なお囃子でまちを盛り上げられるよう、練習に励んでいきたいと思います。どうぞよろしくお願ひします。





いまむかし
スタンプラリーとクイズで楽しむ今昔
写真&地図スタンプラリー

昔の写真を見ながら、同じ場所へ行って、“現在”の写真を撮影しました。大きく変化したところ、面影が残っているところ、懐かしいところ・・・それぞれの見方で楽しんで、ときには話に花を咲かせてみてください。

昔の写真①②⑤⑥⑦ 撮影：田中丈夫さん・新海栄一さん



① 国分寺駅(北口)前

駅北口交番は、かつてここにありました。

少し新しい写真ですが、この後、交番は2回移転し、現在地に落ち着きました。

(昔)



(現在)



② 国分寺市第七小学校北

小さい子どもが歩いています。どこに向かっているのでしょうか？

(昔)



(現在)



③ みながわ病院近辺

坂上の病院の跡地は、クリニックヴィレッジになっています。

(昔)



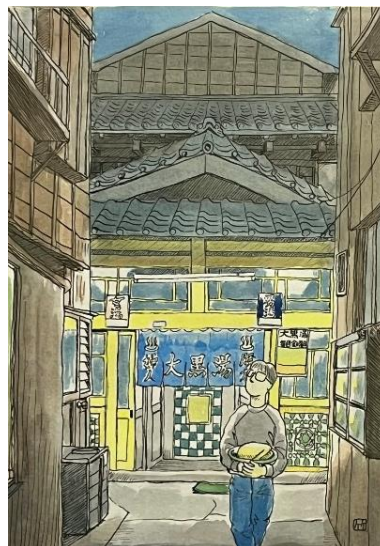
(現在)



④ 大黒湯

以前は、公民館の近くに2軒のお風呂屋さんがありました。小路の両側にある家も含め、正確に描かれています。

(昔)



(現在)



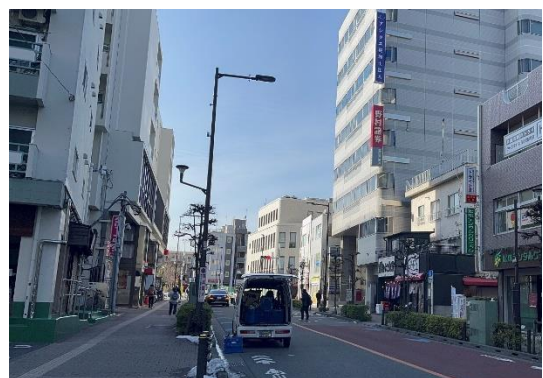
⑤ 北口駅前商店街

交差点の角に見える銀行は、今もあります。
でも、道に沿って並んでいるお店は、かなり変わっています。

(昔)



(現在)



⑥ 連雀通り

道路右側のこんもりした「杜」。

その手前の交差点は、お花見に行く人たちが賑わっていたそうです。

(昔)



(現在)



⑦ 殿ヶ谷戸庭園(東)

右側にあるのは、かつて三菱財閥の岩崎家の別邸だった庭園の生垣です。

(昔)



(現在)



私は、昔と今の写真を比べて見て、楽しんでいただくコーナーを担当しました。

昔の写真を頼りに、職員2人・Aさんの4人で撮影に出かけました。「雑木林のこの角度が今のここかな?」「道が広がってこの家がなくなった?」「電柱から想定するとこの場所だね」探検隊の様に昔の写真を見ながら歩き、同じ場所で撮影をしてきました。国分寺駅周辺や学校が変わっていった姿を見届け、国分寺市の歴史を思い起こし、発見がたくさんあり感慨ひとしおでした。長年の間写真の提供をしてくださっている新海さんや、北口周辺の古い資料を掘り起こしてくださったAさんには、感謝申し上げます。

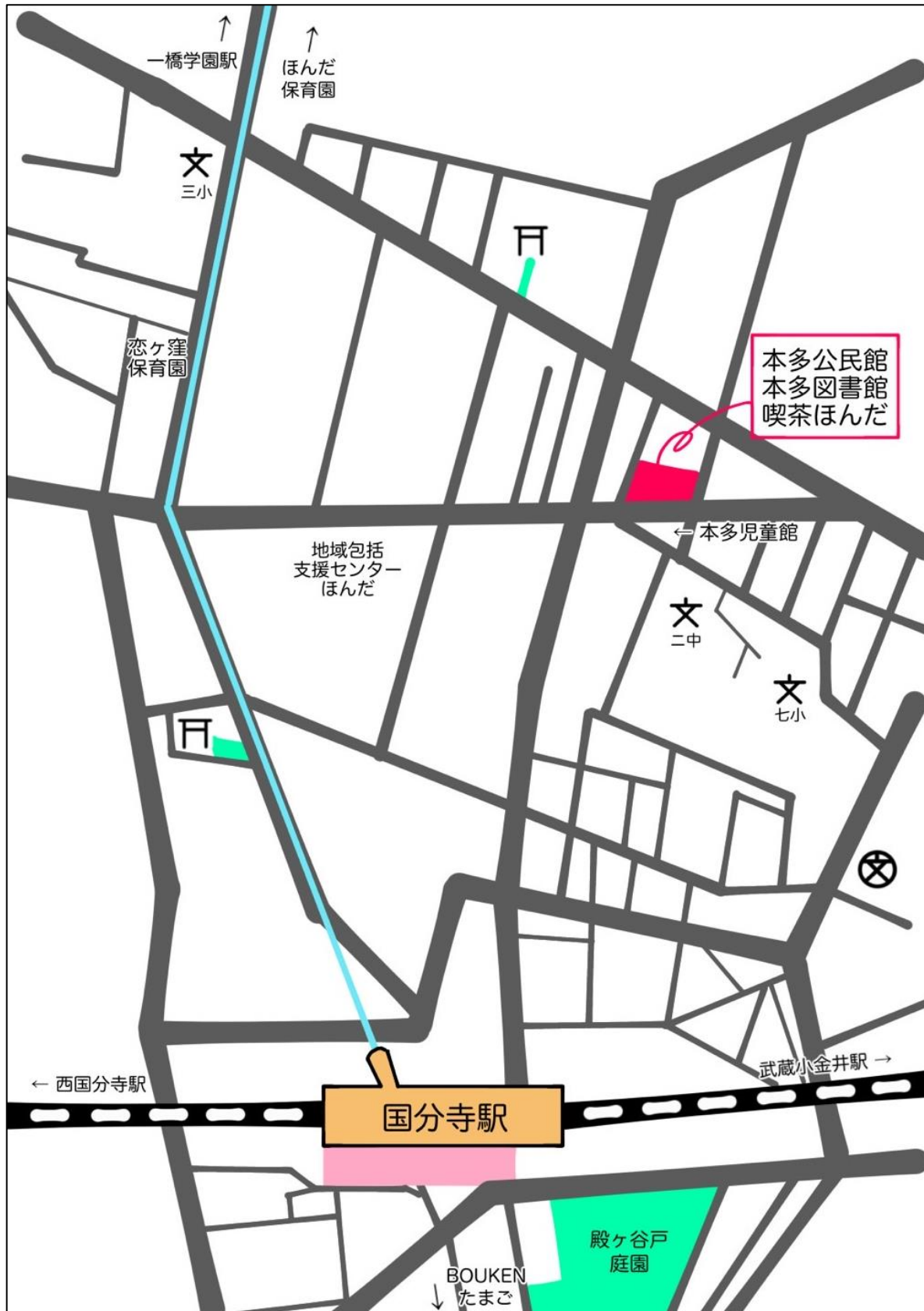
写真を見ていると、当時に出会った人や印象に残っていること等思い出し、とても懐かしくほっこりした気持ちになりました。こんな風に場所と人がつながり合っていくんだと、改めて今回の企画の意義を感じた次第です。

7枚の写真をクイズ形式にして、参加者には景品を用意しました。ペーパークラフトのペンシルロケット・絆創膏・付箋紙・缶バッチなど、市の各課から提供していただき、楽しいお土産になりました。
(写真&地図スタンプラリー 担当より)

地図はスタンプラリーの内容にあわせて、自主制作しました。

この地図の範囲にある、地域会議・地域協働事業に参加している団体組織は記載しています。

*書かれていない道もありますので、実際の場所に行く際は、ご自身で調べてみてください。



【番外編】

昔の写真「国分寺市立第二中学校」「本多二丁目にある電波塔」撮影：田中丈夫さん・新海栄一さん
その他の昔の写真 提供：市ふるさと文化財課

国分寺百貨店

(昔)



(現在)



本町八幡神社

(昔)



(現在)



国分寺市立第三小学校

(昔)



(現在)



国分寺市立第二中学校

(昔)



(現在)



本多二丁目にある電波塔（昔）



（現在）



本多公民館ロビー（1983年）



本多公民館
の前庭
（撮影日時不明）



喫茶ほんだ（2004年）



本多図書館（1980年）



本多児童館開館1周年記念
子どものだ自慢（1975年）



本多八幡神社祭礼（山車）
（1994年以前）



北口商店街（1964年）



たましん（撮影日時不明）

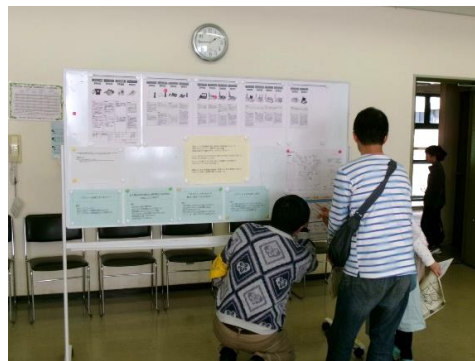


いまむかし スタンプラリーとクイズで楽しむ今昔 携帯クイズ

「携帯クイズ」と携帯電話に関する資料は、地域会議のメンバーで“携帯に詳しい人たち”と一緒に作りしました。(地域にはいろいろな“得意”を持っている人がいますね!)

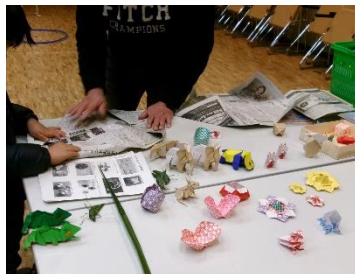
なつかしいもの、はじめてみるもの、わすれていたもの、はじめて知ること・・・
今とどんなことが違うでしょうか。

地域会議メンバーの協力で、当日は実物を見ながら、クイズに答えてもらいました。
資料は、携帯電話(電話機)に関連しているものを集め、掲示しました。



昔遊びチャレンジ!

昔からある、いろいろなあそびを楽しめるコーナーとして、6種類のチャレンジを用意!
あそびの名人にも来ていただきました。初めて挑戦した技を見せてくれた子どもたち、
童心にかえり子どもより盛り上がる(?)大人たち・・・ それぞれに楽しい時間を過ごしました。
(昔遊び担当からのメッセージ:27ページ)



しる



地域会議団体掲示板

地域会議に参加している団体等の、活動・事業・取り組みを知ることができるポスターを掲示しました。
(掲示は一部団体のみ)



「本多公民館 地域会議」って、なあに？

本多公民館や国分寺市の東部地域で活動している団体・グループ、地域の子どもに関わる団体・学校・福祉関係の施設職員など、いろいろな人が集まって、年6回ほど情報交換をしています！地域の情報をシェアしたり、協力体制をつくったり、人と人がつながったりできる場を目指しています！

【地域会議に参加しているメンバー（2023年度時点）】

二中学区の公立小・中学校（二中・三小・七小）・同PTA、本多連合町会、民生・児童委員
青少年育成東地区委員会、喫茶ほんだ、社会福祉協議会、地域包括支援センター
国分寺消防署、子育て応援パートナー、恋ヶ窪保育園、ソーシャルワーカー
本多児童館、本多図書館、公民館運営審議会、本多公民館サポート会議 ほか



公民館の60年資料展

公民館の歴史を知ることができるコーナーとして、これまでに作成された記念誌、公民館だより「けやきの樹」、公民館運営審議会答申などを閲覧できるようにしました。
なかには、過去に参加していた講座を発見している人も…!!



3. 地域会議メンバーより

交流のきっかけに

本年度の地域協働事業は昨年度の「人と人がつながる」という視点を継続しながら現役世代や男性にも参加してもらい、体験をしつつ話しができる時間を作りたいということから始まり、3回の準備会と2回の地域会議を経て事業当日を迎えることができました。

8日の準備は主に集会展示室の「地域の子ども作品展」を担当し、第二中学校・第三小学校・第七小学校の作品に加え、ほんだ保育園と恋ヶ窪保育園の作品が展示されて地域交流に広がりを感じました。

当日は自身の担当があるため、ホールでの「第二中学校吹奏楽部の演奏」と「国分寺本町囃子連の体験」の見学はできませんでしたが、多くの方々がホールに向かわれましたので盛況だったことと思われます。

スタンプラリー形式にした昔遊びでは、けん玉のコツを教わり大喜びしている姿や、あやとりを教わり紐をもらってうれしそうな姿が印象的でした。

巻くのがちょっと難しいベーゴマや力まかせでは返らないめんこのコツを伺い、さらに最近のコマの変わった巻き方など子どもたちと一緒に私も勉強させていただきました。

また折り紙は最後の時間ぎりぎりまで夢中になって折っていました。

和室を使った百人一首では、上の句の一言二言を聞いただけで取っていく男子小学生にたじたじの年配の方。「きみすごいね」と声をかけた時に振り向いた“どや顔”が忘れられません。

今昔の写真コーナーでは、今の写真が昔の写真と同じ大きさに展示できていたらさらに良かったと思うのですが、ほとんどの方が間違ふことなく回答されていました。クイズ形式にしたことで、地域の変化にも関心を持っていただけたことと思ひます。

私が担当した昔の携帯電話のクイズは、本多連合町会のTさんの発案で、多くの機種を揃えていただきクイズも考へていただきました。

参加者は、TVが見られるカメラが付いている機種はどこから？と一つ一つ手に取って確認していました。ショートメッセージサービスはどこからかというクイズは難問で、お父さんやお母さんに「あそこに年表がありますよ」とヒントを差し上げて子どもたちと楽しんでいただきました。

家族で相談し、教えながら回答を探していく姿が微笑ましく印象的なコーナーとなりました。

今年度の地域協働事業は、体験型で世代を超えた交流ができましたが、クイズの答え合わせをした講座室辺りで公民館の60年資料を前に今昔を語れる空間を用意しても良かったと感じました。交流を促すには互いに話しをし、聞くことができる場所も必要でした。

末筆になりましたが、事業を支えてくださった担当者の方をはじめ公民館職員の皆様へ感謝申し上げます。また、ご協力くださいました地域の皆様、ご参加くださいました皆様、ありがとうございました。



なんだか中途半端

1 開催期間について。

短すぎる。あれだけの労力を注ぎ込み、たった2時間30分ではもったいない。
もう少し発表のメニューを増やし、開催時間の拡大を考えては。

2 集会展示室での作品展。

展示品はもっと多い方が良い。学校からの出展数をもっと依頼する、圏内には
ベネッセ国分寺保育園、あそびの森保育園もあるので依頼できるか検討しては。

3 2階の企画。

- ・昔遊び体験は盛況のようで、子どもたちが、コマやけん玉、折り紙などに夢中になって
良い企画だった。スタンプラリーも親子一緒になって頑張っていた。百人一首も
ホールでやればもっと多くの子どもたちの興味をひくことができたのではないか。
- ・発表は、準備会で意見が出たように、高校(早実)や大学(東経大)への呼びかけはでき
ないでしょうか。

4 来場者の呼び込み・誘導について。

- ・1階の来場者を充分2階へ誘導できたか疑問。展示数が今回程度ならば、作品展示も
2階の実習室1+2で足り、2階のみでの開催が可能では。

5 搬入・搬出について。

- ・搬入時はそこそこ人数が確保できたようだが、搬出は明らかに人数不足。
- ・1階倉庫からの展示用ボードと脚を搬出と搬入時、障害者用駐車スペース(特に倉庫に近
い側)に車が駐車していると作業が大変。どちらもわずか三十分程度のことなので、両日・
当時間帯の来場者駐車管理には配慮をお願いしたい。
(※今回搬出時に駐車していた車両には「障害者マーク」はありませんでしたが)

本多公民館運営サポート会議
副委員長



新しい試み

今年の地域事業は例年とは違った形で開催されました。

公民館の中もいろいろと使って体験できるコーナーも多く、お客様も楽しめたと思います。その分職員の方にずいぶん負担がかかってしまいました。また、ホールでの演奏もとても素晴らしかったのに、後半観客が減ってしまったのは残念です。これは毎年の課題ですね。

今年の新しいアイデアを生かして反省点を解決してまた来年に向けて進んでいきましょう。皆様お疲れ様でした。



本多公民館運営サポート会議

「見て！遊んで！楽しんで！」となった地域協働事業

今回地域協働事業に、二中からは吹奏楽部と美術部が参加させていただきました。吹奏楽部は、コロナ禍を通じて発表の機会が少なくなった中、発表の場をいただき感謝しています。特に地域の方に演奏を聴いていただき、生徒たちも励みになり、さらなる練習への意欲につながっています。美術部についても、地域の方に作品を見ていただくことで創作のモチベーションも高くなったと思います。

さて今回は昔遊びのチャレンジや昔の写真と現在の比較、地域の子どもの作品展などさまざまな企画があり楽しいイベントになったと思います。小学生たちは保護者の方も含めて昔遊びにのめり込んでいて満足されていた様子がみられました。さまざまな企画があり運営は大変だったと思いますが、興味あるものに多くの方が参加し、公民館の活動を知る良いきっかけになったのではないのでしょうか。

中学生は、吹奏楽部と美術部が参加させていただきましたが、より中学生が参加できる企画を考えさらに公民館の輪が広がると良いと思っています。

国分寺市立第二中学校

校長



公民館で百人一首体験を実施して

1月11日の地域協働事業準備会に出席した際に、昔遊びの種類が少ないと思いましたので、学校でも取り組んでいる「百人一首の体験」くらいなら協力できるかと思い、発言したら、あれよあれよと話が進みました。実は小学生の学級づくりの教材で五色百人一首というものがあります。百首が20枚ずつ五色に分かれていて、いっぺんに100枚並べるのではなく、20枚で取り組むようになっています。準備や説明も含めて5分～10分で1試合できますから、体験にはもってこいです。ひらがなが読めればできます。

場を二人一組で4か所設定し、子どもたちはばかりでなく、親子で、ご夫婦でと幼児から大人までいらしていただけました。一人でいらしてもお手伝いの職員の方に入っただいて、楽しめたと思います。

百人一首の体験コーナーは、場所が離れていて、それほど来ないかと思いましたが、呼びこんでいただいて、また、スタンプラリーになっていましたので、約90分私が詠み手となり、詠みっぱなしでしたので、よかったです。

実は、担任時代から校長になっても学校では詠んでいましたが、公民館でさまざまな年代の方々へ詠ませていただいたのは初めてで、大変良い機会をいただき、まだまだ声を張って、ある程度長い時間できると自信がもてました。ありがとうございました。百人一首を知って、楽しんでいただけたなら幸いです。

地域の子どもの作品展では、三小の作品に混ぜていただき、七小からも出品させていただきました。ふだんの図工の作品です。立体の「夢の木」が明るい雰囲気を出していてよかったです。園児の作品はかわいらしく、ほのぼのしていましたし、中学生の作品は「さすが」という部分がありますよね。ありがとうございました。

昔と今の写真をできるだけ比較しての展示は良かったと思いました。時間あれば、ゆっくり見たかったです。3年生が「国分寺のくらしの移り変わり」という単元で歴史的な学習をはじめて行います。それら資料がどこかに常設展示されていて、お借りできるとよいなあと思いました。その頃のお話をしていただける方がいらっしやると授業も深まります。何かの折にはよろしく願いいたします。

国分寺市立第七小学校

校長



地域協働事業に参加して

地域事業に参加させていただくのが今回で2回目になりました。

計画の段階から会議に参加することができず、当日の手伝いのみの参加になってしまいましたが、とても楽しむことができました。

特に国分寺の昔と今の写真の展示は、ずーっと子どものころから暮らしてきたわけではないのに、懐かしさがあり、興味深く拝見させていただきました。

百人一首やけん玉、駒など、現代の子どもたちも一生懸命に取り組んでいて、ほほえましく見守ることができました。私の子どもたちは高校生と小学生になり、幼稚園のころと違い公民館にお世話になる機会がなくなってきましたが、今回の企画は小学生が中心に楽しめるものだったと思うので、もっと広く宣伝するべきだったかな、と反省をしております。

来年度は参加者として子どもと共に訪れたいと思います。



国分寺市立第三小学校PTA

人を集めるっておもしろい

今回私は入口付近での呼び込みやチラシ配り、作品展会場見守り等のお手伝いをさせていただきました。「見て!遊んで!楽しんで!」のタイトル通り、内容は大変興味深いものが多く、一階のメッセージボードのお出迎えから始まって、地域の子どもの作品展(力作ぞろいでした)、二中吹奏楽部の皆さんの演奏や本町囃子連さんのパフォーマンスに、どなたでも参加できる昔遊びチャレンジに、七小校長先生による百人一首や展示など。子どもたちだけでなく大人も楽しむことができるどれも素晴らしくスペシャルな内容でしたが、イベントを目当てに来場くださる方が本当に少なく、もったいないという気持ちでいっぱいになりました。図書館にいらした親子連れやメッセージボードに足を止められた方に積極的に声かけをおこない来場をうながしました。実際に体験くださった方は十分に満足いただけたのではないのでしょうか。地域協働事業のメンバーの皆さんはそれぞれ人と関わるプロだと思います。企画も内容も素晴らしいです。あと一步、集客の一言に尽きると思います。個人的にはもっと子どもたちに参加してもらいたかったです。子どもたちに届くような、お友達同士で公民館に行こう!と約束できるようなお知らせの方法があるとよいと思いました。来年度の課題だと考えます。

国分寺市立第三小学校PTA



どれも熱中して

今回七小PTAのボランティアとして、主に携帯クイズのブースの見守りを担当いたしました。家族での来館が多く、親子で会話しながらクイズに答える形式で楽しそうにしている様子が見られました。クイズは資料を読んだり、携帯電話を手にとって観察したりしながら一生懸命答えを探していて、クイズのレベルとしても簡単すぎず、ちょうど良いような印象でした。

昔遊びや百人一首には、子どもが参加いたしました。はじめての遊びに挑戦したり、けん玉名人の技に見とれたり、学校の授業でも張り切っていた百人一首を校長先生の前で対戦してみたり。とても楽しい時間を過ごしてきたようです。

これまでとは違った内容、流れでしたからアイデアを実際に形にするまでに、準備は大変だったと思います。今回のよいエッセンスを今後につなげていただければよいなあと考えております。

国分寺市立第七小学校PTA ボランティア



60年前と今 見て！遊んで！楽しんで！

60年前と今 見て！遊んで！楽しんで！ は、開館60周年を迎えた本多公民館の事業に相応しいイベントだったと思います。

「スタンプラリーとクイズで楽しむ今昔ミッション」では、過去と現在の写真を見比べ、本多公民館の60年前の姿や街の様子を知ることができました。携帯クイズでは、懐かしい携帯が並び、話が盛り上がったと思います。

「昔遊びチャレンジ」は子どもから大人、お年寄りまで、こま・けん玉・メンコ・あやとり・折り紙を楽しんでいました。地域の方の指導があつて良かったです。覚えてたのあやとりの手品を私に見せてくれる子がいたり、「昔やったよ!」とけん玉を楽しんでいる方もいました。折り紙コーナーでは、先生1人では手が足りず、教えていただいたばかりの折り方を、私はうろ覚えながら教える側に回っていました。

地域会議や準備会にはあまり参加できず、当日のスタッフとして参加したつもりでしたが、自分自身が楽しんでいました。

来場して下さった方々も館内をめぐり、見て、遊んで、楽しまれたことと思います。



民生・児童委員

世代を越え「展示」と「クイズラリー」

イベント当日を含む1週間(9日~14日)、「地域の子ども作品展」(本多公民館1階集会展示室)および「昔と今の写真展」(同館2階通路)を開催しました。

作品展には、近隣の中学校、小学校、そして、保育園の参加をいただきました。小中学校からは、都の展覧会などに出展された絵画やオブジェ。保育園からは、園児の皆さんが協力して作成したガーランドやおめんの屋台が出展されました。いずれもカラフルで、会場は明るく楽しい雰囲気に満ちたものになりました。

写真展では、近隣の皆様にお借りした昔の写真と同じ場所の現在の姿を並べて展示するため、撮影に回りました。60年も経つと目印になる構築物の無いところが多く、道路の曲がり具合などを見ながらカメラアングルを決めるのが大変でしたが、古老のご意見も伺いながら14枚のパネルを作成することができました。

作品展も写真展も、展示期間中、途切れなく来場者がありました。特に写真展は、目を近づけてじっくりと見て行かれる方も多く、また、写真を前に昔話で盛り上がるという光景も見られました。その意味で、作品展を目指して来館される子どもや若い世代の方と昔を御存知の方との交流を図るという企画のねらいもある程度果たされたと感じています。ただ、展示は3月10日だけでなく1週間という認識が皆さんに広く伝わっていれば、もう少し来場者があったのかも知れません。

他方、写真展に合わせてクイズラリーを実施しましたが、参加者が期待値に届かず少し残念でした。2時間半のイベント時間の中に、音楽発表を聞き、昔遊びをし、そしてクイズに参加するというのは、忙しかったのかも知れません。「面白い工夫だけど、土地勘のない人には難しい。」という指摘もあり、昔の写真への関心が、必ずしもクイズへのチャレンジに繋がらなかったということもありそうです。

今回の企画は、市制60周年を念頭に置いた特別企画で、地域協働事業としては初めての試みです。課題も若干残りましたが、準備作業を通じて、これまで関係の薄かった方々との繋がりが深まったことは、今後の地域交流・連携に資するところが大きいと考えています。最後になりましたが、作品展に参加いただいた小中学校および保育園の先生方、保護者の方々、昔の写真等をお貸しいただいた地元の皆さん、景品を提供してくださった国分寺市関係各課の職員の方々に心から御礼申し上げます。



民生・児童委員

見て！遊んで！楽しんで！

オープニングは二中の吹奏楽部の親しみのある演奏から始まり、その一生懸命な姿を見ているだけでもウキウキして気持ちが和みました。そして本町囃子連の方たちも、初参加ながら会場を賑やかにしてくださいました。

今年度の地域協働事業は、例年とかなり違った内容でしたが、タイトル通り大変楽しませていただきました。子どもから大人までの幅広い層が、満足できる企画を考えるのはとても大変なことです。でも違う発想の転換で、皆が楽しめたのではないかと思います。

1階の集会展示室では地域の子どもの作品展がありました。三小・七小・二中生に交じって、ほんだ保育園・恋ヶ窪保育園からの展示があり、それぞれの力作を微笑ましく思い、年代ごとの成長を感じることができました。

2階では和室から素敵な声が聞こえるので行ってみると、七小校長先生が和歌を詠んでいらっしゃいました。百人一首を1対1で対戦しているのは、友だちどうしや親子さん。真剣な面持ちで熱気が伝わってきます。近くにいた仲良しの男子二人は、いざ始まると目つきが変わり、座布団の上のカルタをはねて取る仕草も堂に入り、思わず手を叩きたくなりました。

講座室と廊下には、60周年の歴史を感じる写真と資料が置かれていました。私が本多公民館に通い始めた頃は、前の道路はなく、おしゃれな児童館と古い公民館が地続きでした。昔の写真を見るにつけ、私の過ごしてきた日々を懐かしく思い出すことができました。

ホールでは子どもたちの楽しそうな声で盛り上がっていました。そして子どもたちにも勝る素敵な笑顔で挑戦している大人たち。私もコマ回しに挑戦し、上手く回った時はものすごく嬉しかったです。遊びには年齢は関係ないと思いました。結局終わりの声が掛かるまで折り紙に興じ、いろいろな世代の方とおしゃべりをしながら、良い時間を過ごさせていただきました。

ホールの壁には各団体の案内が掲示されていました。名前は知っていても詳しい内容までは分からないことが多く、ゆっくり見ることができて良かったです。「おはなしポケット」も図書館に1か月ごとに掲示しているお知らせを、5枚ほど貼って見ていただきました。

「こんなの描いていたんだね。知らなかった。」と言う方が多く、出して良かったと思いました。余談ですがこの模造紙版のポスターは、本多公民館保育室で子どもさんを預けていたお母さんが、子どもが大きくなったので何かお手伝いをということで、何年も続けて描いてくださっています。公民館で素敵な出会いとつながりをいただきました。

この年度末の事業は、地域会議のメンバーの温かい気持ちの結集で成り立っていると思うのです。二中学生を遠くからそっと見守っていらっしゃった二中の校長先生、会議に出てなかったのと準備から参加してくださった方、当日参加できないからとたくさんの知恵を出してくださった方。60年間人と人を結び育ててくれた本多公民館。職員の方に感謝いたします。

民生・児童委員



地域協働事業の作品展示にかかわって

今回は、足を運んでくださる地域の方々の参加型の事業になりました。

私は展示担当になりました。まずは保育園の作品展に伺い、出展してもらう作品を選ぶことから始まりました。保育園児の作品は、個性豊かで大人の想像を超える作品ばかりで、選択することの難しさを感じました。こんなにも重要な役割を受けて少々重荷ではありましたが、小学生、中学生の作品も含めて展示をするときには、うれしさと喜びとで気分もだいぶ若返ったような気がしました。

作品一つひとつにお子さんの思いや、途中での苦労などいろいろなプロセスがあったことと思います。途中で嫌になったことはないのでしょうか。そんなことを思いながら鑑賞するのは野暮かもしれませんが、ついそんなことを思いながら担当させてもらいました。絵を描いたり制作の苦手なこの私が、この役割をいただけたことに感謝しかありません。

昔遊びや百人一首、クイズや今昔写真展示、また二中学生の吹奏楽部の演奏、お囃子会など、盛りだくさんのイベントで前準備が相当大変だったことと思います。しかし、けん玉などの講師の方を募集して、新たな方とのつながりを持つことができ、公民館の力が発揮できた素晴らしい事業だったと感じます。実行委員の皆様、職員の皆様、ご一緒させていただきありがとうございました。



喫茶ほんだ

本多公民館の60周年を楽しくお祝い

今年度本多公民館地域会議に参加させていただき、毎年地域協働事業を開催していることと、今年度本多公民館が60周年を迎えたことを知りました。

今年の地域協働事業で良かったことは、たくさんあります。まず、国分寺市立第二中学校吹奏楽部や本町囃子連の実演は、大勢の人が楽しめました。公民館入り口のメッセージボード、2階廊下の今と昔の写真は、どちらも目立つ所で華やかなお祝い気分を盛り上げてくれました。昔遊びは、どのコーナーも老若男女集まって楽しそうに遊んでいました。また、地域の掲示板に「見て!遊んで!楽しんで!」と目立つポスターが掲示されていたので、本多公民館の近所の方々がたくさん来館してくださったのではないかと思います。

事前準備に関わってくださった方々にしっかり企画していただいたので、私は当日の係のみという参加をさせていただき、空き時間には一市民として楽しむこともできました。ありがたく存じます。

本多公民館の60周年をみんなで楽しくお祝いできたと思います。

東部地区
子育て応援パートナー



地域活動が戻ってきた！

本多地域協働事業は、ボランティア活動センターこくぶんじのシンポジウムと開催日が重なることが多くなかなか参加することができず、これまでに私が参加できたのは、コロナ禍で地域活動が止まっている年でした。

その年の地域協働事業は、地域活動をされている方々がコロナで制限のある中、どのような思いで、どのような工夫をしながら活動を継続しているのか…等の発表がありました。

その中で私が一番印象に残っているのは、「小学校低学年の児童たちは、マスクを付けたお友達の顔しか知らない」という話がありました。

その話を思い出しながら今回の地域協働事業に参加し、第二中学校吹奏楽部のオープニングを見た時に、「これまでの地域活動が戻ってきたな…」と改めて感じました。

私が担当した百人一首の会場には、小学生・親子・高齢者など多世代の参加があり、対面で札を取り合う姿はコロナ禍ではできなかった距離感だったので、当たり前に行えることのうれしさと楽しさも感じた一日でした。

今年度は、本多公民館が開館60周年ということで、60年前と今の写真の展示も見応えがありました。皆さま、本当にお疲れ様でした。



国分寺市社会福祉協議会
地域福祉コーディネーター

市民がひとつになる活動

今年度の取り組みは、今までとは全く異なる取り組みとなりました。老若男女を問わず地域の方々が自由に交流できる場であったことは、公民館開館60周年記念として意義あるものと感じ取れました。

個人的には、古典の授業を思い起こしながらの百人一首、リズム感と健康志向のけん玉、手におえないメンコと人生初体験が続きました。そしてコマ回し、あやとり、折り紙とすべてにチャレンジ。楽しいひと時でした。

60年前の地域の写真展、30年近くの歴史を実感できる携帯電話の展示、現在の幼児・児童・生徒の作品展示など一貫性をもって、公民館全体が人とひととの優しさでほっこりとした空気感に包まれており、心地よい印象となりました。

ホールでの発表や展示物・地域協働事業としてはじめての試みが、今後のさらなる積み重ねにつながるよう期待するところです。

異世代交流事業



協働事業の感想・反省

会議になかなか出席できずに皆様にご負担をおかけ致しました。少しでも時間が合えばと遅刻したり、搬入時は早退したりと申し訳ありませんでした。

今年度私は、はじめて参加致しました。地域会議では、学校・PTA・消防署・福祉に関係している方々、商店街の方、等々いろいろな方々が地域のためにと話し合われていることに感謝申し上げます。そしてこのような行事を毎年開催することは、大変なことと思います。公民館職員の方々のご協力なしではできないことと感謝です。

・展示について

各学校、保育園を身近に感じました。各施設に入ってはなかなか見ることができなくなった時代に外へ出での展示はよかったと思います。また、公民館を身近に感じしてくれる親子さんも足を運んでくれる機会となったと思います。

・60年の今と昔

写真なつかしく拝見致しました。本多神社がなかったのが残念でした。資料やパネルにするのに大変な準備だったと思います。ありがとうございました。

・二中の演奏と和太鼓(すばらしい演奏でした。よろしくお伝えください) 演者の祖父母・兄弟・友人も見に来ていただき席もうまってよかったです。担当の先生方も、日曜日にもかかわらず、生徒と共に参加して下さったことうれしく思います。二中のブラスバンド部があることも知り、地域活動を共にしたとの思いです。

・和太鼓

とても楽しく、わかりやすいお話しや(てんてんつくつく・・・や)体を動かすこと、3才の子どもや中学生が踊っているのに感動。なかなか継承していくむずかしさもあるということ。PRの場にもなるので観客がとても少なく残念であった。二中の観客の方への引き続きの観覧を声かけをしたら残ってくださる方もいたのではないのでしょうか。次の催物の説明も含め30分位で終わるので説明したらよかったのかもしれない。

・子どものあそび

- ・百人一首、七小の4年生クラスで一番の子と対戦したおともだち、かなわないよといいながら楽しんでくれました。
- ・親子(1年生)で初めてやるという方もいらっしゃいました。熱心に取り組んでいて楽しんでいました。
- ・一家総出で楽しむ姿も見られました。ケン玉やベーゴマ・コマ回し・あやとり・折り紙、大人の方も楽しんでいたのが印象的でした。
- ・ケン玉・折り紙に熱心に取り組んでいて、他を回る時間がなくなる子もいて最後声をかけて百人一首に行ってもらった(場所がはなれているので、時々声かけする必要があったかも)ケン玉名人が来てくれたこととてもよかったです。パフォーマンスをその場で見せてくれて他の子どもたちにも見てもらいたかった!
- ・それぞれのコーナーでとても楽しんでいる親子の姿があった。
- ・久々に子どもたちと楽しめた時間でした。



ソーシャルワーカーとしてイベントに参加して

ビートルズが来日し、東京オリンピックパラリンピックがあり、坂本九が「明日があるさ」を唄い、カッパえびせんが発売された、そんな頃が60年前。ズラッと並んだ60年前と今の公民館周辺の写真パネルを見ながら、当時に思いを馳せました。

戦後から20年前後、当時の人たちはどのような思いでその道のりを歩んできたのでしょうか。商店が並び、ビルが建ち、所得倍増、高度経済成長期でさぞ活気があったことと思います。同時に、貧困があり、戦争で傷ついた障害者がいて、地方から集団就職で東京に降り立った中卒の子どもがいた時代です。

イベント当日、「昔の遊び」であやとり、けん玉、メンコ、折り紙、コマに興じている子どもや親御さんの笑顔あふれる時間を尊いと思いました。一方で、60年経った今も貧困であえぐ家族がいて、ヤングケアラーが存在し、ジェンダー差別があり、性的少数者への偏見が残り、被災者の生活再建が整わず…。

60年前の先輩ソーシャルワーカーが一人ひとりの生活に立脚して福祉の相談に携わってきたように、私もソーシャルワーカーとして目の前の人々にしっかりと向き合いながら関わっていかなくては、と改めて気を引き締めた、そんなイベントの時間でした。地域の拠点である公民館に多くの団体が集い、このようなイベントに取り組んでいることに敬意を表すると共に、そこに会場誘導係として参加する機会をいただいたことに感謝いたします。素晴らしいイベントでした。



柳澤ソーシャルワーカー事務所 代表

地域協働事業を地域づくりの「起爆剤」に！

私は公民館運営審議会として、今年度1年間、地域会議に参加させていただきました。

地域会議は、地域の各団体・機関のメンバーが一堂に集まり、日常の活動とその成果・課題などを共有できる貴重な仕組みだと思います。戦後まもなく全国につくられた公民館は、社会教育の施設でありながらも郷土おこしの拠点としての役割を担っていました。地域会議は、その役割を現代社会に再創造するための基盤となるものだと私は理解しています。地域づくりを支える公民館にとって、不可欠の仕組みではないでしょうか。

さて、その地域会議と公民館の共同主催による地域協働事業は、企画から当日の開催まで一貫して地域会議メンバーと職員との密接な連携によって行われました。多様なメンバーから発信されるさまざまなアイデアを職員がすべて受け止めて整理し、実現可能性を一緒に考え、準備もそれぞれ分担し、当日は職員の全面的な支えのもとにメンバーが各会場で生き生きと役割を果たしました。文字通り、地域と公民館との協働による事業であり、公民館には職員が不可決であることを証明するとともに、市民も「お客さん」ではなく「参画」しながら職員と共に事業を実践するというものでした。

公民館のあり方については、さまざまな試行錯誤が各地で行われています。しかし、基本は「専門性をもった職員と、事業や施設運営に参画する住民との協働」であることを、今回の地域協働事業から改めて痛感した次第です。

私自身は当日の昔遊びを久しぶりに楽しませていただきました。子どものときにたくさん遊んだコマ回しやメンコを懐かしく味わい、未経験のベーゴマについては講師の丁寧なご指導のもとに何とか5回に1回ぐらいは回せるようになり(笑)、百人一首は(高校生のときにすべて暗記したはずだったのに)上の句と下の句の関係が一つも分からずに完敗しました(笑²)。昔の生活や遊びを楽しみながら、未来の子どもたちや私たちの生活を思い描ききっかけになりました。

今回の事業が、これからの地域の文化やコミュニティを創っていくための起爆剤になればいいな~と強く感じています。地域会議と地域協働事業そして公民館が、市民・関係機関・職員の協働によってリニューアルし続け、それによって地域がますます活性化していくように、みんなで力を合わせて楽しく活動していければと思っています。

公民館運営審議会



地域を大切に～受け継がれる想い～

今年度初めて地域協働事業に参加させていただきました。事業実施に向けての地域会議にはあまり参加できませんでしたが、当日を迎え地域を支える方々の地域を大切に想う心が各事業を通じて見てとれました。

二中の吹奏楽部の演奏から始まり、少し緊張した様子の生徒さんたちも曲が進むにつれリラックスし楽しそうに演奏されていました。それを温かく見守る先生方や保護者の方、国分寺市の移り変わりの写真を懐かしそうに眺める母と娘、和太鼓にあわせて可愛らしく踊る幼いお子さん、校長先生による百人一首で上の句に集中して一生懸命に札を取る小学生、児童・生徒の美術作品の展示や昔遊び等が館内の至る所で繰り広げられていました。地域を大切に想うさまざまな世代の方がいろいろな形でこの事業に関わり、継承していく姿はとても心が温まり印象に残っています。この事業は、この地域の皆様の協力により成り立っていることを改めて感じました。

図書館としてはおすすめ本の木を出展させていただきました。小さな子から高齢の方まで、葉っぱの形をした紙に好きな書籍名やおすすめを書かれていたことが印象に残っています。事業にあたり地域を大切にする一人ひとりの想いや力が一つの大きな力となり表現され、至る所に笑顔が見える様子は、とても気持ちが和みます。地域を想う心と人とのつながり今後も継続されていきますように。

図書館課長兼本多図書館長



4. 公民館より

地域協働事業 「祝 60周年！」

本多公民館長

令和5年4月、国分寺市の公民館が開館してから60周年を迎えました。

本多公民館は、地域の関係者と定期的に集まり情報交換をしています。

その皆様とともに各年度に1度地域協働事業を行っています。

今年度は、公民館の節目の年度ということで、皆様のお知恵を拝借し、多くの方のご協力も得られ、60周年にちなんだ内容を企画することができました。

今回のプログラムは、二中吹奏楽部、本町囃子連の発表、三・七小、二中、ほんだ・恋ヶ窪保育園の作品展示、今昔の写真や携帯展示、昔遊びとしてコマ・メンコ・あやとり・けん玉・折り紙・百人一首等子どもから大人まで、どの世代の方にも楽しんでいただけるよう参加型を意識した内容としました。

事前の準備には、かなり入念に情報収集を行い、多くの方に助けていただきました。各遊びの担当となってくれる方を探し、昔の写真をお借りして、現在の場所の写真を撮りに行き、地域の団体・保育園・小中学校の先生や子どもの参加をいただき、まさに人と人との絆を再認識できたひと時でした。

今後も地域の皆様とのつながりを大切にしていきたいと思います。

開催にあたり、関係者の皆様の多大なるご協力により実施できましたこと感謝とともに御礼申し上げます。ありがとうございました。

5. 地域協働事業のあゆみ

日程	事業名
2007(平成19)年 11月10日(土)・11日(日)	信時潔 生誕120周年記念行事
2009(平成21)年 3月14日(土)	信時潔作品にふれる
2010(平成22)年 3月14日(日)	信時潔作品をうたう Part3
2011(平成23)年 3月13日(日)	信時潔作品を歌い継ぐ Part4
2012(平成24)年 3月11日(日)	信時潔 生誕125周年記念事業 Part5 ファイナルステージ
2013(平成25)年 3月17日(日)	国分寺のむかしむかし
2014(平成26)年 3月16日(日)	国分寺のむかしむかし パート2
2015(平成27)年 3月15日(日)	国分寺のむかしむかし パート3
2016(平成28)年 3月13日(日)	地域と学校と子どもたち ～二中の還暦を祝いましょう
2017(平成29)年 3月12日(日)	地域と学校と子どもたち ～七小の50周年をお祝いしましょう
2018(平成30)年 3月11日(日)	地域と学校と子どもたち ～祝三小70周年みんなの絆・未来に

日程	事業名
2019(平成31)年 3月10日(日)	祝3館 未来へ GO!GO!GO! 本多公民館55周年 本多図書館45周年 本多児童館45周年
2020(令和2)年 3月8日(日)	生誕133年 信時潔作品とトークコンサート →新型コロナウイルス感染症対策のため中止
2021(令和3)年 3月14(日)	コロナ禍での地域の状況を知る ～今こそ人とのつながりを考える →新型コロナウイルス感染症対策のため中止
2021(令和3)年 7月18(日)	コロナ禍での地域の状況を知る ～今こそ人とのつながりを考える
2022(令和4)年 3月13(日)	コロナ禍での地域の状況を知る ～今こそ人とのつながりを考える Part2
2023(令和5)年 3月12日(日)	人と人がつながる -地域でともに生きる
2024(令和6)年 3月10日(日)	60年前と今 見て・遊んで・楽しんで



令和5年度 地域協働事業
60年前と今 見て・遊んで・楽しんで

発行日 | 令和6(2024)年 3月

発行者 | 本多公民館地域会議

国分寺市立本多公民館

〒185-0011 東京都国分寺市本多1-7-1

(TEL) 042-321-0085

(FAX) 042-322-2376