

『ぼくはイエローでホワイトで、ちょっとブルー』

ブレイディ みかこ 新潮社 2019年



イギリスの白人労働者の子  
どもが多く通う公立中学校と  
その周辺で起こることが描か  
れています。多様性を享受す  
る社会が、持続性、幸福感の  
ある社会だとすると、その対  
極の環境、大人たちによって  
分断された社会に住みながら  
も、子どもたちは、たくまし  
いし、友情を育む力を持って  
います。イギリスでコスモポ  
リタン世代と呼ばれる10代の  
子どもたちが未来をひらいて  
いきます。

ライツこくぶんじ

(国分寺市立男女平等推進センター)

おすすめ図書

ライツこくぶんじ  
ライブラリーニュース

『母が若年性アルツハイマーになりました。～まんがで読む 家族のこころと介護の記録～』

Nicco ペンコム 2018年



ある日、「言われても思い  
出せない」という母に驚き、  
そこから母を看取るまでの  
18年間、その記録がマンガ  
で描かれています。すべてに  
家族の愛情があふれていま  
す。「いつかできなくなる  
でも今ではない」、にハッと  
させられました。

『1945年のクリスマス—日本国憲法に「男女平等」を書いた女性の自伝』

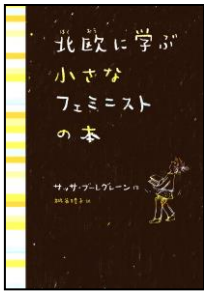
ベアテ・シロタ ゴードン 柏書房 1995年



日本育ちのベアテ・シロ  
タ・ゴードンは、連合国軍最  
高司令官総司令部(GHQ)  
民政局行政部の一員として、  
1945年12月24日に米国  
から5年ぶりに日本に戻り  
ました。翌年2月4日から  
12日までの9日間に、日本  
国憲法草案を作成するGH  
Qの人権に関する委員会に  
おいて、それに男女同権を書  
いた女性の自伝です。

『北欧に学ぶ小さなフェミニストの本』

サッサ プーレグレン 岩崎書店 2018年



スウェーデンの女の子エ  
ツバは、G8ジェノバ・サ  
ミット(世界の権力者たち)  
の写真を見て、「どうして女  
の人がいないの、権力を持つ  
のは男の人ばかりなの」と疑  
問を持ち、女の人の歴史を調  
べます。フェミニズムとは男  
性と女性の間に不平等があ  
ることに気づくことだと知  
ります。

『壊れる男たち—セクハラはなぜ繰り返されるのか』

金子雅臣 岩波書店 2006年



男性の性犯罪者たちを、男  
性の非として、男性の筆者が  
とらえます。男性に共感を求  
める積み重ねられた言い訳  
の歴史、特例事、心理・背景  
の分析、そしてそれらをとら  
えることによって、男性の既  
得権は崩壊します。地獄の  
閻魔様も興味を引く一冊で  
す。

ライツこくぶんじ図書資料室の利用方法 問い合わせ先: 042-573-4378

開室時間	月曜日から金曜日の午前9時から正午まで、午後1時から午後5時まで 土・日・祝日・ひかりプラザ休館日(原則第2・4月曜日)・年末年始(12/28~1/3)を除く
利用できる人	本を借りることができるのは、国分寺市に在住、在勤、在学、在活(ライツこくぶんじで相談・活動中の方を含む)の人です。
初めて図書等を借りる人は	「貸出登録票」に記入し、住所・氏名がわかるもの(保険証・免許証など)を提示してライツこくぶんじ職員に利用カードの発行申込みをしてください。 ライツこくぶんじ専用の図書資料室利用カードを発行します。
図書等を借りるには	借りたい図書などとライツこくぶんじ図書資料室利用カードを職員に提示してください。 図書は1人5冊まで、視聴覚資料(CD、DVD等)は1人2タイトルまで借りられ、貸出期間は2週間です。 【注意】市内図書館の利用カードでは貸出しできません。
返却方法	ライツこくぶんじ事務室が開いている時は、直接職員にお返しください。図書資料室開室時間外および休室日は、ひかりプラザ2階事務室入口横の返却ポストに入れてください。