

目次

ごあいさつ

目次・凡例

古瓦との出会い	5
住田氏の軌跡	8
古瓦収集のはじまり	10
住田氏の研究	12
Topic 瓦の名称	20
瓦の美	21
飛鳥・白鳳時代の美	24
奈良時代の美	28
平安時代以降の瓦	32
文字瓦の世界	37
諸国古寺の文字瓦	40
武蔵国分寺の文字瓦	44
Topic 瓦のつくり方	48
全国の国分寺を訪ねて	49
国分寺の魅力	56
国分寺と民衆	68
Column 火災で被災した資料の復旧	74
掲載資料一覧	80
協力機関・協力者一覧	86

凡例

- 本書は、平成 21 年（2009）10 月 18 日（日）から平成 22 年 6 月 27 日（日）まで開催した武蔵国分寺跡資料館開館記念特別展「住田古瓦コレクションの世界 一瓦に魅せられて」の展示内容に、資料を加えて編集したものです。
- 特別展の企画・構成、本書の編集・執筆は国分寺市教育委員会教育部ふるさと文化財課の増井有真が担当しました。
- 本書のデザイン・作画・作図および、資料の写真撮影は増井が担当しました。
- 資料および写真で、住田正一古瓦コレクション（国分寺市教育委員会寄託）以外のものについては、所蔵・提供元を表記しています。
- 写真の縮尺は、記載のない限り不同です。
- 資料解説の〔 〕は、大川清編『住田正一蒐集古瓦図録』（平成 18 年）で使用されている瓦の整理番号です。
- 本文に表記された「 」内の文章は、住田正一氏の著書（『古瓦』※ 1（昭和 43 年、学生社）『随筆昨日今日』※ 2（昭和 23 年、新世界文化社）、※に続く（ ）は掲載頁）から引用しています。
- 展示解説文は、住田正一氏の著書の引用文以外、常用漢字に改めました。
- 瓦の名称については、歴史的名称「鐙瓦」「宇瓦」「男瓦」「女瓦」に表現を統一しました。
- 瓦の種別は、『住田正一蒐集古瓦図録』に準じて表記しましたが、一部変更したものもあります。
- 基礎整理には、中道 誠、中野 純、垣岡小百合、相馬しのぶ、小野祐子が協力しました。