

国分寺市制施行60周年記念事業

第7回 国分寺みらい音楽コンクール 2024

参加者募集

募集期間

2024年6月29日(土)～7月27日(土)

※先着順

開催部門

ピアノ ※クラシックに限る 市内・市外は問いません

小学校高学年(5・6年生)部門、中学生部門

予選

(非公開)

2024年10月6日(日)

国分寺市立いずみホール Aホール

本選

(公開)

2024年12月15日(日)

国分寺市立いずみホール Aホール

本選審査員 フレディ・ケンプ(ピアニスト)

1977年、ドイツ人の父と日本人の母のもと、ロンドンに生まれる。8歳でロイヤル・フィルとコンチェルトデビュー、1992年、BBC ヤング・ミュージシャン・オブ・ザ・イヤー・コンペティションに優勝し、注目を浴びた。1988年、チャイコフスキー国際コンクールで3位を獲得し、聴衆とロシアのプレスから圧倒的な支持を得た。P.ヤルヴィ、C.デュトワ、W.サヴァリッシュ、R.シャイー、V.アシュケナーズ、V.ペトレンコ、S.オラモ、A.デイヴィス、ロイヤル・フィル、フィルハーモニア管、エテボリ響、ベルゲン・フィル、ミラノ・スカラ座フィル、サンフランシスコ響、フィラデルフィア管、モスクワ国立響、チューリッヒ・トーンハレ管、ドレスデン・フィル、N

響など、著名な指揮者やオーケストラと多数共演。リサイタルも数多く、世界の主要ホールに登場している。近年では、BBCプロムスへのデビュー、韓国・シンガポールなどのアジアツアー、ニュージーランドツアー、モスクワ・フィルとのイギリスツアーなどを行った。2019年の来日ツアーでは、神奈川、東京、大阪でリサイタルを行い、名古屋フィルと共演した。BISにて多くの録音を行っており、2019年10月プロコフィエフのソナタのCDをリリースした。

オフィシャル・ウェブサイト

<https://www.freddy-kempf.com/>



Freddy Kempf
(Piano/UK)

予選審査員 深川 美奈(昭和音楽大学ピアノ科講師)

桐朋学園大学音楽学部付属子供のための音楽教室、英国パーセルスクール、桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部卒業。卒業演奏会に出演。卒業後、同校弦楽科伴奏研究員及び付属子供のための音楽教室講師を務める。1993年モスクワ音楽院に留学し、1997年同音楽院大学院修了。宝塚音楽コンクールピアノ部門、マルサラ国際ピアノコンクール等入賞。これまでに、沖縄ミュージックフェスティバル、シュレズウィッチ・ホルシュタイン音楽祭他、イギリス、ロシア

各地で演奏会を行う。

帰国後、国内でも紀尾井ホール、東京文化会館小ホール等でたびたびリサイタルやオーケストラと共演。2009年までNHK文化センター、東京YWCAで講師を務めた。現在昭和音楽大学でピアノ、伴奏法の指導に携わるほか、ロシア語・英語の通訳としても活動を広げている。

ピアノを原田玲子、須田眞美子、B.カプラン、大島正泰、L.ナウモフの各氏に、室内楽を岩崎淑氏に、伴奏法をG、ブリキナ氏に師事。



Mina Fukagawa

国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町 3-36-12 (9:00～22:00)

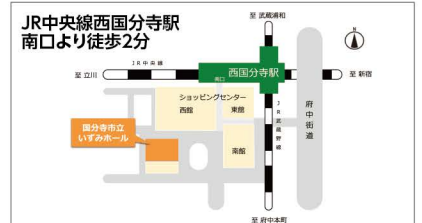
休館日:第1・3月曜(祝日の場合は翌平日)、12/29～1/3

主催:国分寺市/国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

後援:国分寺市音楽連盟

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

お問合せ



国分寺みらい音楽コンクール 募集要項

1. 開催趣旨

ピアノを習う小・中学生に日頃の成果を披露する場をつくり、今後の技術の向上を図りつつ、音楽の楽しさを感じられるよう、コンクールを開催いたします。
本コンクールは現時点での演奏技術を競うものではなく、“みらい”を見据えて、今後の演奏に対する期待や心に響く演奏かどうかを重視します。

2. 主催：国分寺市／国分寺市立いずみホール（指定管理者 株式会社ケイミックスパブリックビジネス）

3. 後援：国分寺市音楽連盟

4. 開催日／会場

予選：2024年10月 6日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（非公開）

本選：2024年12月15日（日） 国分寺市立いずみホール Aホール（公開）

※本選はコンサート形式で行ないます。（入場料500円、未就学児入場不可）

5. 開催部門：ピアノ※クラシックに限る 小学生（5・6年生）部門、中学生部門 定員各20名 ※先着申込順

6. 課題：任意のクラシック曲（複数曲可）

〔演奏時間〕

予選：4分以内 / 本選：8分以内

※演奏時間には、入退場、補助ペダル、足台等のセッティング時間は含まれませんが、全体のスケジュールに影響しない程度の時間をご配慮ください。演奏時間を越えた場合はベル等でカットすることがありますが、審査に影響はありません。

※演奏はすべて暗譜でおこなってください。

※繰り返しは省略して演奏してください。1番カッコは省略し、2番カッコに飛んでください。ただし、D.C.とD.S. は表記どおり演奏してください。

※足台・補助ペダルは各自で準備、セッティングは出場者または保護者でお願いいたします。

※ピアノ椅子の位置や高さの調節は出場者が行ってください。

※ピアノ椅子の滑り止めシートの持ち込みはご遠慮ください。

7. 審査方法

予選を行い、本選出場者を決定します。本選（公開審査）にて入賞者を決定します。

予選、本選ともに、審査員による寸評があります。今後の練習にお役立てください。予選の演奏順は申込順とします。

予選通過者の氏名については、国分寺市立いずみホールホームページ上に掲載します。

予選結果については10月20日までに発送予定です。

8. 表彰

本選出場者の中から、各部門で金賞・銀賞・銅賞を選出します。加えて全部門からグランプリ1名、みらい賞（聴衆賞）を決定します。

※各賞には賞状及びトロフィーが授与されます。

※上位入賞者には2025年4月以降で開催の受賞者コンサートに出演いただきます。

9. 参加費：予選：1,000円 / 本選：2,000円

10. 申込／お支払い方法

下記振込先へ入金後、「申し込みフォーム」より必要事項を入力し、

申し込みフォーム内にて顔写真をアップロードしてください。

※直近6ヶ月以内に撮影したカラー写真（上半身正面、JPG・PNGファイル、2MB未満）

〔振込先〕

多摩信用金庫 西国分寺支店 普通預金 口座番号：0348363

名義：（カ）ケイミックスパブリックビジネス

※参加者の名前でお振込みください。名前の後ろにコンクールと入力してください。

11. 受付期間：2024年6月29日（土）～7月27日（土） 9時～22時

休館日：第1・3月曜日を除く（祝日の場合は翌平日）

※ただし、各部門定員に達した場合は、期間内であっても募集を締め切ります。

12. 審査員：本選審査員 フレディ・ケンプ（ピアニスト）

予選審査員 深川美奈（昭和音楽大学ピアノ科講師）

13. その他

・小学5年生～中学3年生の方であれば、国分寺市内、市外を問わず参加可能です。

・受付締め切り後の曲目の追加、変更はできません。

・予選の時間や詳細については、8月下旬までに郵送にてお送りします。

・応募書類、参加費の返却はいたしません。

・参加に要する経費（交通費・宿泊費・食費など）は、参加者の負担とします。

・受付時刻までに審査会場に来られない場合や、提出物が締め切りを過ぎた場合は失格となります。

・審査結果発表後の審査内容についてのお問合せにはお答えできません。

・コンクールにおいて使用するピアノは本選：スタインウェイ D-274、ピッチは442Hzです。

・状況により感染症対策として、手指消毒へのご協力、マスクの着用をお願いする場合がございます。

・開催日当日に37.5度以上の発熱や体調不良の場合は来館をご遠慮ください。

14. お問い合わせ：国分寺市立いずみホール みらい音楽コンクール事務局 TEL：042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12

参加申し込みは
こちらから→
（HPに掲載有）



□参加申込フォーム入力情報

学年／名前／メールアドレス／
電話番号／住所／課題曲／自己
PR／持込器具／保護者氏名／学
校名／指導者・教室名／振込み日
時／連絡がとりやすい時間
／事務局に伝えたいこと