



国分寺市立いずみホール自主事業

沖 仁

フラメンコギター
コンサート

Jin Oki

日本のフラメンコギターの第一人者



special guest 梁邦彦



演奏予定曲

- ・アランフェス協奏曲よりアダージョ(ホアキン・ロドリーゴ)
- ・アストゥリアス(アルベニス)
- ・ONCE～オンセ～(沖仁)

ほか

2025

6.27

金

開演 19:00
(開場 18:30)

国分寺市立いずみホール

全席指定 5,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください

オンライン先行販売

3月12日(水) 10:00～13日(木) 23:59

いずみホールオンラインチケットサービスのみ(事前に登録が必要)



プレイガイド

一般発売 3月22日(土)

- ・国分寺市立いずみホール……………TEL:042-323-1491
発売初日は10:00～いずみホールオンラインチケットサービス、電話予約
窓口販売は3月23日(日) 10:00～
- ・チケットぴあ(Pコード:292-247) …… <https://t.pia.jp/>
- ・イープラス …… <https://eplus.jp>
- ・楽(GAKU) …… TEL:042-312-0387(13:00～、月曜休)
国分寺市本町3-11-15

主催:国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)

お問合せ

国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491

開館時間:9:00～22:00 休館日:第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29～1/3) <https://www.kokubunji-izumihall.jp/>





沖仁 *Jin Oki*

ピアノや尺八、ドラム、ベースを経てギターと出会う。カナダにてクラシックギターを学んだ後フラメンコと出会い、岡弘祠、伊藤日出夫、セラニート各氏に師事。スペインと日本を往復し、アンダルシアの生活に根付いたフラメンコを吸収しながら20代を過ごす。97年ANIF新人公演に於いて奨励賞受賞。2010年スペインで開催された"ニーニョ・リカルドフラメンコギターコンクール"国際部門に於いて満場一致で優勝、アジア人として初の快挙となる。その模様をTBS系「情熱大陸」でオンエアされ、大きな反響を呼ぶ。その後EXILEにシングル曲提供、フジテレビ系「ヨルタモリ」へ常連客として出演。アジア、南米、ヨーロッパで数々のワールドツアーを行い、20ヶ国以上での豊富な演奏経験を持つ。ステージのレパートリーは、コアなフラメンコ曲から各ジャンルのカバー、沖仁の心象風景に根ざしたオリジナル曲まで幅広く、聴衆を飽きさせないステージを信条としている。多くのオリジナル曲がCMやテレビ番組等のタイアップ曲としてオンエアされている。柔軟な感性と高度な演奏技術を駆使した変幻自在なコラボレーションに定評があり、各界のトップアーティストからオファーが後をたたない。共演ジャンルは多岐に渡り、クラシック、ジャズ、ポップス、ロックから演歌、邦楽、またバレエ、フィギュアスケート、能、演劇、朗読等幅広い。近年は演奏家以外の活動も活発化しており、作曲家として映画、CMを含む映像作品や、他ジャンルのアーティストへの楽曲提供、アレンジやプロデュース、連載やコラムの執筆、さらにワークショップや教材制作を通じて教授活動を行う。ヤマハ株式会社、Aranjuez社、またギター製作家の黒澤哲郎氏と、沖仁監修モデルのフラメンコギターをリリース。多角的なアーティスト活動を通し、スペインの民族楽器に留まらない、新たなフラメンコギターの価値創造、唯一無二のフラメンコギター表現に全力を注いでいる。スペイン語、英語も操るトリリンガル。日本フラメンコ協会理事。

梁 邦彦 *Kunihiko Ryo*

6歳からクラシックピアノを習い、中学の頃からバンドを始めた後、医学部に進学するが、医科大学在学中からプロのミュージシャンとして活動を開始。卒業後は麻酔医として大学病院に勤務するが1年で辞め、本格的な音楽活動始める。活動当初はJ-POP界の浜田省吾や香港の伝説的ロックバンド BEYONDのアルバムプロデューサーとして活躍するなど、日本をはじめとしてアジア地域のポップアーティストのアルバム制作やライブに数多く参加する一方、元カシオペアのメンバー櫻井哲夫&神保彰のバンドSHAMBARAに参加。1996年にアルバム「The Gate Of Dreams」(Universal Music Japan)をリリースしてソロデビュー。デビューコンサートはオーチャードホール。その後、ロンドンシンフォニーオーケストラ、ロンドンフィルハーモニーなど、世界有数のオーケストラとともに8枚の正規アルバムをリリースし、ライブ活動を展開。一方で1995年、甄子丹(Donnie Yen)主演香港スターTVのドラマ「精武門」やジャッキー・チェン主演映画「デッドヒート(Thunder Bolt)」の音楽監督を皮切りに日韓で映画、アニメーション、ドキュメンタリー、CF、ドラマ、オンラインゲームなどの劇伴音楽制作およびOSTアルバムを数多くリリース。その活動は多くのジャンル、多岐にわたる。韓国では2002年の釜山アジアゲームテーマ曲Frontierを契機に活動を活発化。2012年から2014年まで、国立劇場の「ヨウ楽フェスティバル」の芸術監督、2013年の大統領就任式祝賀公演での作曲演奏、2014年ソチ冬季オリンピック閉幕式の次期開催地公演の音楽監督、作曲演奏。2015年11月パリオネスコ本部でのユネスコ70周年総会オープニングセレモニーにおいて作曲演奏、2018平昌Olympic音楽監督など、多岐にわたる活動を展開。FrontierはじめPrince of Jejuなど、韓国教科書に幾度となく掲載される。



国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 開館時間:9:00~22:00

休館日:第1・第3月曜(祝日の場合は翌平日)、年末年始(12/29~1/3)

<https://www.kokubunji-izumihall.jp/>

主催:国分寺市立いずみホール(指定管理者:株式会社ケイミックスパブリックビジネス)



JR中央線西国分寺駅
南口より徒歩2分



◆駐車場・駐輪場はございません。