

オペラ

# あまんじゃくと うりこひめ

## With 名曲コンサート

日本の昔話を題材にしたオペラ「あまんじゃくとうりこひめ」。先立つ名曲コンサートでは、オペラ・アリア、唱歌、など「歌」で楽しめます!

うりこひめ: 田中麻理(ソプラノ) あまんじゃく: 駒井ゆり子(ソプラノ)  
けらい: 竹内篤志(テノール) とのさん: 星田裕治(バトン)  
じっさ: 塙翔平(バトン) ぼっさ: 実川裕紀(メゾ・ソプラノ)  
加藤牧菜(ピアノ) 石川大樹(パーカッション)



### ♪ 予定曲

- ・文部省唱歌: 村祭
- ・翼をください
- ・誰も寝てはならぬ
- ・早口言葉の歌
- ・ラ・クンパルシータ

ほか

### 参加者募集

合唱ワークショップ

コンサートの舞台上で歌おう!

日時 6月12日(水)・25日(火)・7月2日(火)  
いずれも14:30~16:30

詳細は裏面をご覧ください。

7月6日(土)

14:30開場  
15:00開演

国分寺市立いずみホール

全席指定

一般: 2,500円  
高校生以下: 1,000円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

オンライン先行販売

4月17日(水)10:00~18日(木)23:59

いずみホールオンラインチケットサービスのみ  
(事前に登録が必要)



一般販売

4月27日(土)10:00~

プレイガイド

- 国分寺市立いずみホール ..... TEL:042-323-1491  
発売初日は、いずみホールオンラインチケットサービス、電話予約のみ  
窓口販売は翌日10:00~
- チケットぴあ (Pコード267-350) ..... <https://t.pia.jp/>
- 楽(GAKU) ..... TEL:042-312-0387 (営業時間13:00~、月曜休)



# 合唱ワークショップ

## コンサートの舞台上で歌おう!

### 参加者募集

プロのソリストと一緒にいずみホールの舞台上で合唱し、本番のステージで披露しませんか?  
コンサート当日の前半のプログラムで「いずみホール・スペシャル合唱団」として登場します。  
※年齢・経験は問いません。一緒に楽しみましょう!

**日時** 6月12日(水)・25日(水)・7月2日(水) いずれも14:30~16:30

**曲目** 夏は来ぬ・我は海の子 ※楽譜は初回にご用意いたします。

**講師** 駒井ゆり子(ソプラノ) **参加費** 無料

**申込方法** 本公演チケットを購入後、参加申込フォームからお申込みください。

●名前、年齢、希望パート、合唱経験、電話番号、メールアドレス、チケット座席番号、住所、事務局に伝えておきたいこと



## プロフィール



**うりこひめ:田中 麻理(ソプラノ)**

山形大学教育学部卒業、東京音楽大学大学院修士課程修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にてコンサーティスト資格を声楽と室内楽の両部門、審査員満場一致で取得。パリ国際声楽コンクールを始め、内外のコンクールで入賞。二期会会員。



**あまんじゃく:駒井 ゆり子(ソプラノ)**

東京音楽大学、同大学院修了。二期会オペラ研修所を優秀賞、奨励賞を得て修了。パリ・エコール・ノルマル音楽院にて声楽ならびに室内楽科を首席で修了。国内外のコンクールで上位入賞。文化庁海外派遣研修員。二期会会員。桐朋学園大学講師。



**けらい:竹内 篤志(テノール)**

桐朋学園大学卒業、同研究科2年次修了。文化庁学校巡回公演『おこんじょうるり』、『てかがみ』に出演。多数のオペラに出演し、新作オペラの初演キャストも務める。NPO法人Vivid Opera Tokyo理事。桐朋学園芸術短期大学演奏助手。



**とのさん:星田 裕治(バリトン)**

北海道大学中退、東京藝術大学卒業。シベリウスとドイツ歌曲、ガンバ大阪を愛する。ワーグナー『ラインの黄金』ヴォータン役で喝采を浴びる。「星ふる里に 歌声を」と銘打ち郷里でも活動。豊島オペラ協会会長、日本シベリウス協会会員。



**じっさ:埜 翔平(バリトン)**

桐朋学園大学卒業。小澤征爾音楽塾オペラ・プロジェクト『ジャンニ・スキッキ』スピネロッチオ役でデビュー。演奏だけでなく演出・執筆・ナレーションも数多く手掛けている。Vivid Opera Tokyo代表。新国立劇場合唱団メンバー。



**ぼっさ:実川 裕紀(メゾ・ソプラノ)**

国立音楽大学卒業。二期会オペラ研修所修了、優秀賞。日本アンサンブルコンクール優秀演奏者賞・全音楽譜出版社賞。日仏声楽コンクール入選。サンハートアンサンブル最優秀賞。ソレイユ日本歌曲コンクール第3位。二期会会員。



**加藤 牧菜(ピアノ)**

筑波大学生物学類卒業、同大学院生物学研究科博士課程修了(生命倫理専攻)。京都大学で研究員として勤務後、(株)オフィスマキナ設立。大学在籍中より音楽事務所を始め、異色のピアニスト/スロデューサーとして活動。



**石川 大樹(パーカッション)**

東京藝術大学卒業。フリーランスの打楽器奏者として演奏活動を行う。長野県新人演奏会に出演。茨城県立水戸第三高等学校音楽科非常勤講師。FILMBRASSメンバー。長野県にゆかりのあるスロ奏者によるオーケストラ、ensembleNOVA所属。

お問い合わせ

**国分寺市立いずみホール TEL:042-323-1491**

〒185-0024 東京都国分寺市泉町3-36-12 (9:00~22:00) 休館日:第1・3月曜

<https://www.kokubunji-izumihall.jp>

