

文化連協まつり 本部企画

第一部 (13:00)



講演 天平の大プロジェクト

～聖武天皇の想いと国分寺～

国分寺市学芸員 増井有真

語り 夙妻太夫 想いの一葉松

玉造の小町

国分寺語りの会 小柳みるゑ

詩吟 近藤香風

文化体験講座 書道 大正琴 投扇興 (14:30)

第二部 (15:30)

尺八の魅力 ～伝統から革新へ～

15世紀の頃は、法器（楽器ではなく宗教的な道具）として使用されていた尺八。明治時代になると箏や三絃との合奏、民謡の伴奏など、一般の人々にも広まり、現在ではJ-POPや洋楽、ジャズなど様々なジャンルで活躍する楽器となりました。そんな尺八の歴史や楽器の性能、可能性を、演奏を交え解説致します。

尺八 解説と演奏 芦垣皋盟

箏 三絃 芦垣育子 芦垣雪衣



10歳より琴古流尺八を竹盟社・田中康盟に師事

東京芸術大学音楽学部邦楽科尺八（琴古流）専攻卒業、同大学大学院音楽研究科修了。在学中、山口五郎（人間国宝）に師事。NHK 邦楽技能者育成会第45期卒業。NHK 邦楽オーディション合格。CD録音多数参加。NHK-FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」出演多数。

現在、朝日カルチャーセンター横浜校、読売文化センター川口校、各講師。巣鴨地域文化創造館内「尺八サークル待夢」講師。（公社）日本三曲協会、琴古流協会、三曲若葉会、大田区三曲協会、練馬三曲連盟 各会員。竹盟社理事。皋盟会主宰。公式 HP <https://hogaku-ashigaki.jp>

2026.2.8(日) 12:45 (12:15開場) 入場無料

国分寺市立いずみホール

後援 国分寺市・国分寺市教育委員会
国分寺市民文化祭実行委員会
主管 国分寺市文化団体連絡協議会
お問い合わせ 090-2915-5025 (熊谷)

私の好きな街国分寺の昔を知る

文化体験講座 14:30~15:25

体験お申し込みは、それぞれの担当者までご連絡ください（先着順・料金は無料です）

B ホール

書道体験 ～みんなで書こう国分寺市の歌～

定員20名

お申し込み 090-7999-7833 矢戸

練習室

大正琴体験 さくらさくら ふるさと 荒城の月他

定員10名

お申し込み 090-8314-5445 石橋



田中良人 想…姿見の池

和室

投扇興体験 源氏物語得点法

定員20名

お申し込み 090-2915-5025 熊谷

見学はご自由に！！

第一部 登壇者 プロフィール



増井 有真 国分寺市市民生活部文化振興課 文化振興担当係長（学芸員）

東京都生まれ。立正大学文学部史学科考古学専攻卒業、立正大学大学院文学研究科史学専攻修了。石造文化財調査研究所、品川区立品川歴史館、武蔵国分寺跡資料館等を経て現職。日本考古学協会会員、武蔵野文化協会評議員、石造文化財調査研究所研究員。専門は歴史考古学。

【共著】『見学ガイド武蔵国分寺のはなし』国分寺市教育委員会（2010）

坂詰秀一（監修）『石造文化財への招待』考古調査ハンドブック5 ニューサイエンス社（2011）ほか



小柳 みるゑ（語りの会）

10年前公民館の講座「国分寺の昔語り」の募集があり赤羽目喜美子先生の元、語りを繰り返し勉強。国分寺の恋ヶ窪で生まれ育ち、子供のころの思い出などを交えて語っています。



近藤 香風 日本詩吟学院認可岳智会所属、奥伝位

入会から8年ほど、学院の吟詠コンクール全国大会出場。

令和6年度、文化祭開会式にて華道吟で、華道連盟、三曲協会コラボで出演。